



الأصفر ضائع.. والفيحاء رائع

حرم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم نظيره النصر من النهوض بعد الخسارة في مباراتيه الماضيتين، حيث فرض عليه التعادل 1ـ1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في ختام منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين.

وخسر الفريق العاصمي في آخر مباراتين خاضهما، الأولى أمام الهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا 1ـ2، والثانية أمام الاتفاق 1ـ0 ضمن الجولة التاسعة من الدوري.

بهذه النتيجة واصل الأصفر العاصمي إضاعته للنقاط، وتقديم مستويات غير مُرضية لأنصاره، فيما حسَّن الفيحاء من صورته قليلًا بتقديم مستوى مميز وتعديل نتيجة المباراة، عقب خسارته في مواجهته الماضية أمام الباطن بهدفين دون رد.

ورفع النصر رصيده إلى 13 نقطة في المركز السابع، قبل أن يحلَّ ضيفًا على الشباب في الجولة المقبلة في المباراة التي تجمعهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد، الجمعة، فيما ارتفع رصيد الفيحاء، الذي يستقبل الحزم في الجولة واليوم ذاتهما، إلى 14 نقطة في المركز الخامس.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفيحاء يحتفلون عقب تسجيل مالك عبد المنعم هدف التعادل وسط حسرة نصراوية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

9 | 8

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

ضمك يتمسك بالصدارة

واصل فريق ضمك الأول لكرة القدم صدارته فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتغلبه على الاتفاق 1ـ0 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر ضمن الجولة العاشرة من البطولة. ورفع ضمك رصيده إلى 21 نقطة في صدارة الترتيب، بفارق نقطة عن الاتحاد الثاني، في حين توقف رصيد الاتفاق عند عشر نقاط في المركز الـ 12.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو وإداريو فريق ضمك يحتفلون عقب الانتصار في اللقاء تصوير: عيسى الدبيسي

7

9 771319 088218 01

الهلال يسدد الرسوم..
والأهلي يستند على TMS

الرياض ـ حمد الصويلحي
جدة ـ أحمد اللوقان
الدمام ـ خالد الشايع

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن نادي الهلال سيسدِّد، اليوم، رسوم الاحتجاج للاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل مواصلة إجراءاته على خلفية مشاركة التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في المباراة التي جمعتهما في جدة، أمس الأول، في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن المهلة الخاصة بتقديم رسوم الاحتجاج تنتهي عند الـ 08:30 من مساء اليوم.

على الطرف الآخر، أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الأهلاويين يستندون في موقفهم إلى تلقي الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقةً من الاتحاد الدولي للعبة على قيد اللاعب خارج نطاق فترة التسجيل الرسمية. وقد اعتمد النادي في تسجيله على كونه "لاعبًا عاطلًا"، وعلى نظام "TMS"، الذي يسمح بالتسجيل بعد إغلاق فترة التسجيل الصيفية، كما أن الأهلي لا يملك سوى ستة لاعبين أجانب فقط، بعد مخالصة الصربي فيجسا.

3

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30أوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

500 سيارة في مهرجان الدرعية

الرياض ـ الرياضية

كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية النقاب، أمس، عن النسخة الوحيدة لسيارة كاديلاك موديل 1929، بما تتمتع به من مزايا وتقنيات تعادل قيمتها 30 سيارة عادية. جاء ذلك، خلال حفل تدشين النسخة السادسة من المهرجان أمس، الذي يبدأ فعالياته من 4 إلى 6 نوفمبر المقبل، تحت إشراف هيئة تطوير بوابة الدرعية ووزارة الرياضة. ويشهد المهرجان مشاركة 500 سيارة منها أربعٌ من إيطاليا وسويسرا، إضافة إلى 32 مشاركًا سعوديًا وخليجيًا وعربيًا.

داكار كلاسيك.. مسار جديد في السعودية

يناير.. انطلاق التجربة الثانية

رالي داكار السعودية

الختام:	البداية:	الانطلاقة:	النسخة:
جدة	حائل	يناير المقبل	الثالثة

الرياض ـ الرياضية

خصصت اللجنة المنظمة لرالي داكار السعودية 2022 مسارًا جديدًا خاصًا بفئة داكار كلاسيك للسيارات، يوازي مسار رالي داكار الرسمي، الذي ينطلق 2 يناير المقبل.

وأعلنت اللجنة المنظمة للرالي، أمس، عودة منافسات داكار كلاسيك للمرة الثانية في السعودية يناير المقبل، بعد نجاح التجربة الأولى في الموسم الماضي وفق بيان رسمي.

وتشارك فئة "داكار كلاسيك" للعام الثاني، وتتنافس عليها السيارات التي شاركت في سباقات رسمية أو رالي داكار من قبل، وبالتحديد قبل عام 2000 وحالتها تناسب المشاركة.

وقد شهدت العام الماضي مشاركة 24 مركبة. وفي النسخة الثالثة من رالي داكار السعودية 2022، يخوض المشاركون مسارًا جديدًا، ينطلقون فيه من رمال حائل المليئة بالخبايا، وصولًا إلى الرياض ليوم واحد للراحة والتقاط الأنفاس، ثم يستكملون مشوارهم نحو خط النهاية على شاطئ البحر الأحمر في جدة.



صورة التقطت أمس لمهدي العبندي، لاعب فريق الهدى لدرجة الشباب، أثناء مشاركته في بطولة كأس الاتحاد لرفع الأثقال في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

رباعو الهدى يتزعمون الأثقال

الرياض ـ حسام النصر

انتزع فريق الهدى لدرجة الشباب لقب بطولة كأس الاتحاد لرفع الأثقال تحت 20 عامًا، والتي اختتمت منافساتها في صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وسط مشاركة 76 رباعًا مثلوا 13 ناديًا.

وتصدر الهدى البطولة برصيد 753 نقطة، فيما حل الطرف في المركز الثاني برصيد 717، وجاء الخويلدية في المركز الثالث برصيد 691 نقطة.

وتوج تركي المالكي، عضو الاتحاد السعودي للعبة، وسعد المطرود، مدير صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

من جهة أخرى، دخل رباعو المنتخب السعودي، أمس، معسكرهم الداخلي في الدمام استعدادًا للمشاركة في بطولة العالم للكبار، والتي تنطلق ديسمبر المقبل في طشقند، العاصمة الأوزبكية.



صورة التقطت أمس لمشارك أثناء خوضه منافسات البطولة المفتوحة للمجرى القصير للسباحة لجميع الفئات السنية في نجران (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

الرياض ـ نواف الحزيم

اختتمت البطولة المفتوحة للمجرى القصير للسباحة لجميع الفئات السنية في نجران في مسبح مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية أمس. وحصل نادي الصفا على المركز الأول بعد تصدره برصيد 2447 نقطة، وحل الفتح في المركز الثاني برصيد 1524 نقطة، وجاء الخليج في المركز الثالث برصيد 1077 نقطة. وشهدت البطولة مشاركة 31 ناديًا و341 سباحًا على مستوى السعودية، تحت قيادة 33 حكمًا.

الأهلي

ينتزع لقب الطاولة

الرياض ـ هاني السليس

حصد فريق الأهلي الأول للكرة الطاولة، أمس، المركز الأول وكأس بطولة الاتحاد السعودي للعبة لأندية الدوري الممتاز.

وحقق الهلال لقب دوري الدرجة الأولى، وخطف الفتح لقب بطولتي الشباب والناشئين، وحصل الاتحاد على لقب فئة البراعم، والتي نظمت على صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وتوج الدكتور عبد الله البار، رئيس الاتحاد السعودي للعبة، وياسر الحبيش، الأمين العام للاتحاد، أصحاب المراكز الأولى في البطولات الثلاث.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الأهلي الأول لكرة الطاولة يعبّرون عن سعادتهم بالفوز بلقب بطولة كأس الاتحاد السعودي (المركز الإعلامي – الأهلي)

الهلال والنصر

يتصدران السلة

الرياض ـ الرياضية

تمسك فريق الهلال الأول لكرة السلة بصدارة الدوري الممتاز، بعد نهاية الجولة السادسة أمس الأول، وسط ملاحقة من النصر صاحب المركز الثاني الذي يتساوى مع الهلال برصيد 12 نقطة.

وتجاوز الهلال مضيفه ضباء بنتيجة 102ـ82، فيما كسب النصر الأهلي بنتيجة 86ـ78.

وجاء أحد في المركز الثالث برصيد 11 نقطة بفوزه في المدينة المنورة بصعوبة بنتيجة 78ـ76 على نظيره الأنصار.

وتقدم الاتحاد إلى المركز الرابع برصيد 10 نقاط، بعد أن عاد من الدمام بفوز ثمين على النهضة 77ـ60.

واحتل الوحدة المركز الخامس برصيد 9 نقاط بعد فوزه 103ـ68 على السلام.



صورة التقطت أمس الأول من مباراة الوحدة والسلام التي كسبها الأول بنتيجة 103ـ68 (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

جليدان.. مهمة إدارية

محلي | عربي | عالمي

الرياض ـ هاني السليس

يدخل يوسف جليدان، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للتجديف، تجربة إدارية جديدة مع الاتحاد بعد صدور قرار تعيينه، أمس الأول، عقب تجربة طويلة في العمل الإداري في اللجنة الأولمبية السعودية وأكاديمية مهد الرياضية. بدأ جليدان، الحاصل على ماجستير إدارة رياضية من جامعة ريال مدريد الإسباني "الجامعة الأوروبية"، في إعادة هيكلة العمل الإداري في الاتحاد بعد توليه العمل رسميًا، إضافة إلى متابعة العمل الخاص بتجهيز المنتخب السعودي للمشاركة في البطولة العربية الشهر المقبل. ودخل العمل الرياضي عام 2017 من خلال اللجنة الأولمبية السعودية في قسم تطوير الأداء الرياضي للاتحاد واللجان.

يوسف جليدان
المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للتجديف

- **2017** بدأ العمل الإداري في الأولمبية السعودية
- **2019** المدير المكلف للمهمات الرياضية والتضامن الأولمبي
- **2020** مسؤول الألعاب الدولية في اللجنة الأولمبية السعودية
- **2021** مدير مشروع في أكاديمية مهد الرياضية

العين

يبعد الصيعري

أبها ـ حسن ذيبان

أعلنت إدارة نادي العين إنهاء عقد السعودي حمود الصيعري، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بالتراضي بين الطرفين أمس الأول. وكلف حسن الزهراني، رئيس النادي، فيصل الغامدي بقيادة الجهاز الفني للفريق في مواجهات دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، لحين التعاقد مع جهاز أجنبي جديد للفريق.

الصيعري

التعاون يطلب حكاما أجانب

بريدة ـ الرياضية

قرَّرت إدارة نادي التعاون طلب حكام أجانب لكافة المواجهات التي ستجرى في بريدة، وذلك بدءًا من الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجمع فريقها أمام الاتفاق.

وكانت إدارة نادي التعاون أصدرت بيانًا إعلاميًّا في الـ 22 من أكتوبر الجاري، ضد قرارات التحكيم في مواجهة فريقها أمام الفيصلي في الجولة التاسعة من الدوري.

واستطاع فريق التعاون أن يحقق فوزه الأول أمس على أبها، بعد مضي عشر جولات من الدوري، لكنه لا يزال في المرتبة الأخيرة.

الأهلي يواجه احتجاج الهلال بـ TMS

المهلة تنتهي اليوم.. والرفاعي: الفرق واضح بين التسجيل والتوقيع


النقاز

احتجاج الهلال ضد الأهلي

- ضد: التونسي حمدي النقاز
- المبرر: مشاركته في المباراة
- السبب: تسجيله خارج فترة التسجيل
- الاستناد: على المادة 29
- الإجراءات: قدَّم نموذج احتجاج للمراقب
- المهلة: تنتهي بعد 48 ساعة

الرياض ـ حمد الصويلحي
جدة ـ أحمد اللوقان
الدمام ـ خالد الشايع

يسدد نادي الهلال، اليوم، رسوم الاحتجاج إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل مواصلة احتجاجه على خلفية مشاركة التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في المباراة التي جمعت الفريقين في جدة أمس الأول، في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ1"، وذلك وفقًا لما كشفته لـ «الرياضية» مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن المهلة الخاصة بتقديم رسوم الاحتجاج ستكون عند الـ 08:30 من مساء اليوم.

وكان مسؤولو نادي الهلال سلَّموا نموذج الاحتجاج إلى عبد الرحمن العمري، المراقب، بعد نهاية المباراة مباشرة وقبل الخروج من الملعب.

واستند الاتحاد السعودي على المادة "29" من لائحة الاحتراف، من أجل قيد اللاعب خارج نطاق فترة التسجيل الصيفية الماضية.

على الطرف الآخر، أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الاتحاد السعودي لكرة القدم تلقى موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على قيد اللاعب خارج نطاق فترة التسجيل، واعتمد في تسجيله، كونه لاعبًا عاطلاً ونظام "TMS" يسمح بتسجيله بعد إغلاق فترة التسجيل الصيفية، إضافة إلى أن الأهلي لا يملك سوى 6 لاعبين أجانب فقط، بعد أن تم عمل مخالصة للصربي فيجسا. إلى ذلك، أكد الدكتور أيمن الرفاعي، المختص في القانون الرياضي ورئيس لجنة الانضباط سابقًا، أن المعتبر رسميًّا هو تسجيل اللاعبين في نظام "TMS" وليس مجرد توقيع العقود، وبالتالي فإن توقيع النقاز لاعب الأهلي السعودي عقدًا غير موثق مع الزمالك المصري لا يثبت تجاوز الأهلي لنظام تسجيل اللاعب الحر.

> المادة التاسعة والعشرون: فترات التسجيل
>
> ١. لا يجوز تسجيل اللاعبين إلا في إحدى فترتي التسجيل السنويتين المحددتين من قبل الاتحاد. ويجوز للاتحاد تحديد فترات تسجيل مختلفة لمسابقات الذكور والإناث. واستثناء من هذه القاعدة فإن المحترف الذي انتهى عقده قبل نهاية فترة التسجيل يمكن تسجيله خارج فترة التسجيل المذكورة . وتمتلك اللجنة صلاحية تسجيل هؤلاء المحترفين مع مراعاة النزاهة الرياضية للمسابقة ذات الصلة. وفي حالة إنهاء العقد بسبب مشروع، يجوز للجنة القضائية المختصة في الاتحاد اتخاذ إجراءات مؤقتة لتفادي سوء الاستخدام، وفقاً للمادة (٤٠) من هذه اللائحة.

ضوئية من نص المادة 29 من لائحة الاحتراف

وقال لـ "الرياضية": "لا بد أن نفرق بين توقيع العقد والتسجيل في "TMS"، حيث إنه لا يمكن أن يشارك اللاعب في المباريات إلا بعد التسجيل الرسمي في الموقع وتوثيقه، ويكون ضمن القائمة الرسمية إذا اللاعب سجل في "TMS" يُعد لاعبًا مقيدًا، أما إذا وقَّع عقدًا فقط، فيرجع هذا إلى أخلاقيات التنافس الرياضي وعدالة المنافسة، ربما يخفي النادي العقد ولا يظهره، وما يثبت العقد هو التسجيل في الموقع". ويشدد الرفاعي على أن تصريحات منسوبي نادي الزمالك أو اللاعب نفسه السابقة لا تُعد ممسكًا قانونيًّا ضد النادي الأهلي. في الاتجاه ذاته، أكد عبد اللّه آل شايع، المختص في القانون الرياضي، أن موقف الأهلي سليم وفق الأوراق التي قدمها إلى لجنة الاحتراف، وذكر لـ "الرياضية": "الأهلي سجل اللاعب وفق النظام الذي يسمح له بتسجيل لاعب حر، وما يتداول بأن اللاعب مرتبط بعقد سار مع الزمالك أمر بحاجة إلى الإثبات، لكن من خلال المعطيات المتوفرة يتبين أنه غير مرتبط مع الزمالك بعقد سار خلال فترة تعاقده مع الأهلي".

وأضاف: "الزمالك تعاقد مع اللاعب كلاعب حر، ثم تم تأييد قرار منعه من التسجيل فتم فسخ التعاقد، وعاد مجددًا لاعبًا حرًا، ووقَّع مع الأهلي بشكل قانوني، وتم بعد ذلك طلب بطاقة اللاعب الدولية من الاتحاد التونسي".

وصل سلطان الفرحان, لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم, إلى المباراة رقم 100 بعد خوض مواجهة فريقه التي انتصر فيها بهدف دون مقابل على الباطن أمس الأول في الجولة العاشرة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد المطوع, رئيس النادي, يوقع على القميص المكتوب خلفه رقم 100 في حضور الفرحان والبركاوي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

أبها يعسكر في الرياض

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي أبها، قرَّرت تنظيم معسكر في مدينة الرياض، عقب فراغ الفريق من مباراته أمس أمام التعاون في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي خسرها بهدفين دون مقابل.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة النادي برئاسة أحمد الحديثي قررت وبالاتفاق مع الجهازين الفني والإداري العودة من بريدة والبقاء في الرياض، استعدادًا لمواجهتهم المقبلة أمام مضيفهم الفيصلي الخميس المقبل في المجمعة قبل فترة التوقف المقبلة.

سيفيلا

معسكر فريق أبها

المكان:	المدة:	السبب:	المباراة المقبلة:
الرياض	5 أيام	الاستعداد لمواجهة الفيصلي	4 نوفمبر

تقارير الحكام والمراقبين.. «MY SAFF»

الرياض ـ الرياضية

اعتمد الاتحاد السعودي لكرة القدم رفع تقارير المراقبين والحكام في مباريات دوري الدرجة الثالثة على نظام "MY SAFF" الإلكتروني، وذلك ضمن استراتيجية الاتحاد السعودي في التحول الإلكتروني لتطوير منظومة كرة القدم على مستوى السعودية.

وبدأ تفعيل النظام الإلكتروني لإدارة مباريات دوري الدرجة الثالثة، حيث اعتمدت إدارة المراقبين والمنسقين في الاتحاد السعودي برئاسة معيض الشهري، عضو مجلس الإدارة، على تشغيل المباريات بعد الانتهاء من برمجة البطولة على نظام "MY SAFF"، الذي تم برمجته داخليًّا. وبدأ مراقبو المباريات بالنظام إلكترونيًّا دون الحاجة إلى استخدام الورق.


الشهري

الاستئناف.. الاتحاد والنصر خارج آسيا

الرياض ـ الرياضية

رفضت لجنة استئناف تراخيص الأندية في رابطة الدوري السعودي للمحترفين الاستئناف المقدم من ناديي الاتحاد والنصر على قرار لجنة تراخيص الأندية بالرابطة، والقاضي بعدم منح الناديين الرخصة المحلية والآسيوية للموسم الرياضي 2021ـ2022 وفقا لبيان الرابطة أمس.

وأيدت «الاستئناف»، قرار لجنة تراخيص الأندية ومصادرة رسوم الاستئناف.

وكانت اللجنة برئاسة رياض القنية، وأحمد بن حموض، وسليمان الحسين والدكتور صالح الحارثي، أعضاء اللجنة، وعبد اللّه العتيبي، مقرر اللجنة، اجتمعوا أمس، حيث تمت دراسة أسباب الاستئناف الخاصة بكل ملف والاطلاع على تقريري إدارة تراخيص الأندية المتضمنين شرحًا تفصيليًّا لأسباب الرفض المستندة على عدم استيفاء المعايير الإلزامية المنصوص عليها بلائحة تراخيص الأندية للموسم الرياضي 2021ـ2022، والمصادق عليها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتاريخ 26ـ4ـ2021.


صورة التقطت أمس لوليد عبد اللّه وسامي النجعي, لاعبَي فريق النصر الأول لكرة القدم, في طريقهما إلى مغادرة ملعب المجمعة بعد نهاية مباراة الفيحاء (المركز الإعلامي ـ النصر)

السعودية تحتفظ بمقعد يونيسكو "المنشطات"

الرياض ـ الرياضية

احتفظت السعـودية بمقعد نائب رئيس مؤتمر اليونيسكو لمكافحة المنشطات حتى عام 2023، بعد فوز عبد العزيز المسعد، وكيل وزارة الرياضة لشؤون الرياضة والشباب، بالمنصب للدورة الثانية على التوالي، خلال المؤتمر الذي عُقد أمس في مقر اليونيسكو في باريس العاصمة الفرنسية، بحضور عدد كبير من وزراء الرياضة من مختلف الدول، فضلًا عن ممثلي 191 دولة.

وأبدى المسعد اعتزازه بتمثيل السعودية في هذا المنصب المهم، ما يؤكد الثقة والكفاءة الكبيرتين اللتين يحظى بهما أبناء السعودية من مختلف المنظمات العالمية والاتحادات الدولية.

وثمَّن للأمير عبد العزيز الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، دعمه المستمر وتوجيهاته الدائمة، التي أثمرت هذا الإنجاز الذي يسجل باسم الوطن، وللأميرة هيفاء آل مقرن، مندوب السعودية الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونيسكو"، على الجهود التي تقدمها المندوبية بشكل عام بحضور السعودية الفاعل في جميع برامج اليونيسكو.



صورة التقطت أمس لأعضاء مؤتمر اليونيسكو لمكافحة المنشطات.. ويظهر عبد العزيز المسعد الثاني يسارًا (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

صلاح.. فخر العرب

ولد في محافظة الغربية المصرية قبل 29 عامًا، ومن عشقه للكرة وصل به الأمر إلى أن يقتطع من مصروفه الشخصي 5 جنيهات ليسافر إلى القاهرة في طريق يأخذ منه أكثر من ساعتين ويعود بمثلها بمبلغ يصل إلى 4 جنيهات، ويبقى له جنيه واحد كان يخصصه لطعامه.

التحق بفريق صغير (مركز شباب بسيون) ثم انتقل إلى فريق "عثمان ون طنطا" القريب من مسقط رأسه، لكن بدايته الحقيقية كانت مع فريق المقاولون العرب وهو ابن 14 عامًا، هذه مسيرته كلاعب (هاو) عاشق لكرة القدم.

بدأ في العام 2012 مشواره الاحترافي وكانت البداية مع فريق المقاولون العرب عندما وقع معهم عقدًا كان بـ 150 ألف جنيه مصري (آنذاك 27 ألف دولار) وبمرتب شهري تدرج من 20 ألف جنيه مرورًا بـ 30 ألفًا وصولًا إلى 40 ألف جنيه مصري (تقريبًا 7 آلاف دولار).

بزغ نجمه مع فريق المقاولون، ووقف مجموع درجاته التعليمية (عائقًا) في الحصول على مقعد دراسي، وكان هذا بمثابة (باب) النجاح عندما تلقى عرضًا للاحتراف في فريق بازل السويسري نظير مليوني يورو وهو ابن 20 عامًا.

شاب (موهوب) وطموح لم يقف عند صغر سنه ولا قلة خبرته ولا خشية الغربة، وبدأ المشوار بشجاعة لأنه يؤمن (بموهبته) وبأن مشوار النجاح يبدأ (بخطوة).

مر الشاب الموهوب ببعض (العثرات) في طريق الاحتراف فتنقل خلال 4 مواسم بين فرق بازل وتشيلسي وفيورنتينا وروما بحثًا عن النجاح والاستقرار وتوقع كثيرون (فشله) وعودته لمصر.

لم ييأس ولم يستسلم للإحباط، (واصل) قناعته وثقته (بموهبته) حتى وصل لموسم 2017 عندما وقع عقدًا احترافيًا مع نادي ليفربول بقيمة 42 مليون يورو خلاف 8 ملايين يورو مميزات إضافية، توقيع العقد كان طلبًا من المدرب الألماني القدير (يورجن كلوب) الذي (راهن) على نجاح هذا الشاب وهو رهان لم يكن خاسرًا.

خلال 4 مواسم مع ليفربول كان هذا الشاب يحطم الأرقام في الدوري الإنجليزي. أرقام (محلية) وكذلك (إفريقية بحكم أنه لاعب إفريقي) حتى أصبح (أول) لاعب (عربي) نجد له (تمثالًا) في متحف الشمع الشهير في لندن.

المساحة لا تكفي (لحصر) أرقام هذا الشاب الموهوب الطموح. لكنه كان (وما زال) خير سفير لما يقرب من نصف مليار (عربي). إنه محمد صلاح فخر العرب وعنوان الإصرار على تحقيق الطموح. حان الوقت لتكون الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعب في العالم (لفخر العرب) محمد صلاح.

هذال الدوسري

- **بكالوريوس**
  تخصص تربية بدنية
- عمل في الأعوام الخمسة الأخيرة مدرب فئات سنية في الهلال
- مثل فريق الهلال في الثمانينيات ومطلع التسعينيات الميلادية

1985 هداف الدوري السعودي

1992 أعلن اعتزاله

حصل على العديد من البطولات مع فريق الهلال

- **1985_ 1986_ 1988_ 1990**
  بطولة الدوري
- كأس الاتحاد السعودي
- كأس دوري الأبطال لدول الخليج

هذال: عالجوا الدفاع

أول هلالي يحقق لقب هداف الدوري يشخّص واقع الأزرق

حوار: عبد الإله المرحوم

قاد فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى تحقيق الدوري السعودي الممتاز موسم 1985، ونال لقب الهداف محرزًا 15 هدفًا، ويعدُّ أول لاعب في الفريق الأزرق يحقق لقب هداف الدوري في تاريخ النادي العاصمي.

وحضر المهاجم الهلالي في قائمة المنتخب السعودي، وشارك معه في كأس الخليج 1988، إضافة إلى كأس العرب 1985، كما حضر في تشكيلة الأخضر في تصفيات كأس العالم 1986.

هذال الدوسري، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن أسباب تذبذب الأداء الفني لفريق الهلال الموسم الجاري، مشيرًا إلى أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، يقدم عملًا فنيًّا رائعًا مع الفريق، مثنيًا كذلك على ما يقدمه الفرنسي رينارد، مدرب المنتخب الأول لكرة القدم.



01

بداية، ما تقييمك لمواجهة الكلاسيكو أمس الأول بين فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي؟

المباراة كانت صعبة بين الفريقين، والنتيجة منصفة على الرغم من أن الأهلي كان أكثر سيطرة إيجابية في فترات من المباراة، كاد من خلالها أن ينهيها لمصلحته بما أنه حصل على فرص أكثر للتسجيل.

02

كيف ترى مستوى الهلال في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والبطولة الآسيوية؟

من وجهة نظري هناك عدم استقرار وتذبذب في المستوى. تجد الهلال في مباراة يقدم مستوى عاليًا، وفي أخرى أقل، وأعتقد أن سبب ذلك تدني مستوى بعض اللاعبين، وأيضًا الإصابات التي أبعدت المتميزين منهم، وهذا أثر في المستوى العام للفريق، إضافة إلى المشاركات العديدة لبعض ركائز الفريق ما أثّر في عطائهم في الملعب. بشكل عام الهلال يقدم مستوى فنيًّا يعد مطمئنًا إلى حدٍّ ما، ومن المهم معالجة بعض الجوانب الفنية قبل النهائي القاري، وأرى أن الفريق قدم أداءً جيدًا في منافسات البطولة الآسيوية.

03

ما أبرز العوامل التي جعلت الفريق يظهر بمستويات متفاوتة؟

كما ذكرت لك الإصابات، وكثرة مشاركات الدوليين، وعودة المصابين للمشاركة مجددًا هي أسباب التفاوت في المستوى.

04

هل تعتقد أن الأداء الفني للفريق مطمئن للمحافظة على لقب الدوري، أم أن هناك خشية من جوانب تؤثر عليه؟

أرى أن المستويات التي يقدمها لاعبو الهلال طبيعية وتحصل لجميع الفرق، وأعتقد أن الفريق يتحسن، لكن هناك مشكلات في الجانب الدفاعي، ولا بد من تحسين وتطوير هذا المركز.

05

الهلال لديه عناصر جيدة على مقاعد البدلاء، ما رأيك فيهم؟

نعم هذا صحيح. المشكلة أن بدلاء الفريق أحيانًا لا يقدمون المستوى المأمول منهم بسبب البقاء طويلًا على الدكة.

06

كيف شاهدت الفريق في مباراته أمام النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا التي انتهت زرقاء بهدفين مقابل هدف؟

في هذه المباراة قدم لاعبو الهلال مستوى رائعًا استحقوا من خلاله التأهل للمباراة النهائية.

07

ما توقعاتك لنهائي البطولة الآسيوية أمام بوهانج الكوري الجنوبي، وهل ستكون المباراة سهلة؟

لن تكون المباراة سهلة، الفريق الكوري صعب والهلال بحاجة إلى تركيز عالٍ لكسب المباراة، وهو قادر على ذلك بمشيئة الله.

08

ماذا يحتاج الهلال للتتويج بنهائي البطولة القارية؟

التركيز داخل الملعب، والتنظيم الدفاعي والهجوم الجيد، واستغلال الفرص التي تتاح للاعبين، خاصة أن المباراة على أرض الهلال وبين جماهيره، ويجب أن يستغل هذا الجانب من قبل اللاعبين، وتجنب الأخطاء القريبة من منطقة الجزاء، والسرعة في الأداء وعدم التسرع.

09

كيف ترى عمل البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق خلال الفترة الماضية؟

ليوناردو جارديم يقدم عملًا مميزًا مع الفريق.

10

ماذا عن اللاعبين المحترفين غير السعوديين في صفوف الهلال في الموسم الجاري؟

مستويات المحترفين الأجانب جيدة ويقدمون ما لديهم، ومن الطبيعي الظهور بمستويات أقل أحيانًا، وأعتقد أن لهم تأثيرًا جيدًا في خارطة الفريق.

11

عندما تلقي نظرة على منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما الذي يشدك في هذا الجانب؟

الأداء السريع، وظهور بعض اللاعبين وتأثيرهم مع فرقهم إلى جانب الأهداف المتنوعة والمميزة، وأيضًا أسلوب الضغط العالي الذي تعتمد عليه بعض الفرق، أيضًا هناك مستويات فنية لافتة تقدمها بعض فرق الوسط.

12

لو قلنا لك اختر لنا لاعبًا ترى بأنه متميز على مَن ستقع عين هذال الدوسري؟

هناك الكثير من اللاعبين المميزين، لكن في رأيي الشخصي مصعب الجوير وناصر الدوسري في الهلال ينتظرهما مستقبل كبير.

13

كيف تقيّم أداء التحكيم سواء السعودي أو الأجنبي؟

مع كامل احترامي للجنة الحكام، الأداء التحكيمي من سيئ إلى أسوأ، وخاصة الحكم السعودي، على الرغم من أن الاتحاد السعودي لكرة القدم قدم لهم كافة سبل النجاح والتطوير، والسبب أن الحكم السعودي لا يتعلم من الأخطاء السابقة ويقع ويكرر الأخطاء ذاتها.

14

هل أنت مع الاعتماد بشكل كلي على الحكم الأجنبي؟

لا، لست مع الاعتماد على الحكم الأجنبي، ويجب على الحكم المحلي الثقة بشكل أكبر في قيادة المباريات والتطوير من ذاته والابتعاد عن الضغوط، وإذا استمرت الأخطاء التحكيمية يفضل الحكم الأجنبي طالما أنه يقود المباريات دون ضغوط.

15

الأخطاء جزء من لعبة كرة القدم وهذا أمر وارد، ما التصور لديك في هذا الجانب؟

أوافقك الرأي، لكن إذا كان اللاعب يفتعل التمثيل وبعض الحكام يتجاهل ذلك وأيضًا هناك بعض الإداريين يكررون أخطاءهم ولا يعاقبون فهذه ليست أخطاء طبيعية، ولا نقول عنها إنها جزء من اللعبة، وتعد أخطاء ومخالفات مقصودة للتأثير على أحداث المباريات.

16

بوصفك دوليًا سابقًا حدثنا عن المستويات التي حققها المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم 2022؟

أنا سعيد جدًا بما يقدمه منتخبنا السعودي في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، والجهود الجبارة التي تقدمها وزارة الرياضة والدعم اللا محدود من القيادة، أتمنى أن تكلل هذه الجهود بالتأهل للمونديال العالمي 2022.

17

كيف ترى عمل الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب؟

رينارد يقدم عملًا فنيًا مميزًا وظهر ذلك جليًا في المباريات الماضية، وما زلنا نتطلع للكثير من منتخبنا ليصل إلى مصاف المنتخبات العالمية.

18

هل تعتقد أن المنتخب سيواصل النتائج الإيجابية التي تؤهله إلى المونديال العالمي؟

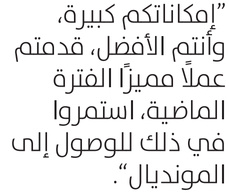
بالتأكيد، في ظل ما شاهدناه في المباريات الأخيرة وما يجده المنتخب من دعم كبير.

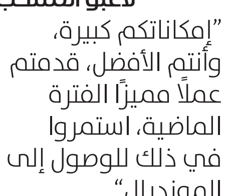
قال عن

سلمان الفرج

"تقدم أداءً مميزًا تستحق عليه شارة القيادة مع الهلال والمنتخب السعودي الأول، كل الشكر على ما تقدم من عمل وأداء فني رائع، وننتظر المزيد".

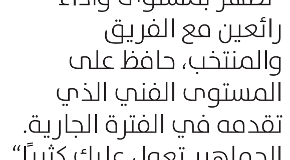


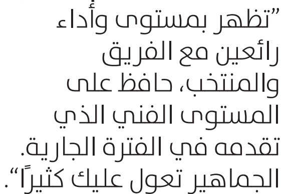




لاعبو المنتخب

"إمكاناتكم كبيرة، وأنتم الأفضل، قدمتم عملًا مميزًا الفترة الماضية، استمروا في ذلك للوصول إلى المونديال".





سالم الدوسري

"تظهر بمستوى وأداء رائعين مع الفريق والمنتخب، حافظ على المستوى الفني الذي تقدمه في الفترة الجارية. الجماهير تعول عليك كثيرًا".

الرياضية
الأحد 25 ربيع الأول 1443 هـ
31.10.2021 العدد 12450



صورة التقطت أمس لفراس البريكان، مهاجم المنتخب الأولمبي السعودي، يسدد الكرة خلال مواجهة خسرها الأخضر 2ـ1 من نظيره الكويتي في تصفيات كأس آسيا تحت 23 عامًا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الصقور.. الخسارة الثانية

تلقَّى المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم خسارته الثانية خلال جميع مشاركاته في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا، بسقوطه "1ـ2" أمس أمام نظيره الكويتي في الجولة الثانية من رابع مجموعات التصفيات الحالية.

وخسر الأخضر على هذا الصعيد للمرة الأولى منذ هزيمته في 23 يوليو 2017، من المنتخب العراقي "0ـ2" في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2018.

وخلال إجمالي مشاركاته الخمس في التصفيات، بدءًا من النسخة المؤهلة لكأس آسيا 2014، خاض الأولمبي السعودي 17 مباراة، فاز في 11 منها، وتعادل 4 مرات، إلى جانب الخسارتين اللتين تلقاهما من العراق والكويت.

وأولمبيًا، تكبّد المنتخب السعودي خسارته الأولى من نظيره الكويتي منذ 2004، حين فاز عليه الأخير بهدف دون رد ضمن التصفيات المؤهلة لدورة "أثينا 2004".

وبين هاتين الخسارتين، جمعت المنتخبين 5 مباريات، جميعها في كؤوس الخليج الأولمبية، انتهت 4 منها بانتصار سعودي، مقابل تعادل وحيد.

بنجلاديش وحذف النتائج.. يحددان مصير الأخضر

أصحاب المركز الثاني بعد **حذف النتائج**

■ النقاط ■ الأهداف

المنتخب	النقاط	الأهداف
قرغيزستان	04	00
البحرين	03	03
إيران	03	02
الأردن	03	01
فيتنام	03	01
كمبوديا	03	2 -
سنغافورة	01	00
تايلاند	01	00
سوريا	01	00
السعودية	00	1 -

الرياض ـ الرياضية

تتوقَّف حظوظ المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم في التأهل لنهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، على انتصاره في آخر جولات مجموعته في التصفيات على بنجلاديش، بعد غد، إلى جانب تخطي 6 من أفضل 10 وصفاء.

وطبقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية" ستحذف نتائج أصحاب المركز الثاني مع متذيلي المجموعات المتضمنة 4 منتخبات، قبل تحديد الترتيب النهائي للوصفاء.

وفي المجموعة الرابعة، التي تضم الأخضر، ستحذف نتائج المنتخبات مع أوزبكستان، وليس المتذيل، بوصف الأخيرة متأهلة مسبقًا، بحكم استضافتها النهائيات.

وطبقًا لذلك، ستحذف النقطة الوحيدة التي حصدها الأخضر بالتعادل مع أوزبكستان، ما يضعه حاليًا في آخر ترتيب أفضل 10 وصفاء.

ويتقدم على الأخضر حاليًا من الوصفاء، بعد حذف النتائج مع المتذيل، منتخبات قرغيزستان "4 نقاط" والأردن، والبحرين، وإيران، وفيتنام، وكمبوديا "3 نقاط"، وسنغافورة، وتايلاند، وسوريا "نقطة واحدة".

وبشرط فوزه على بنجلاديش، يمكن للأخضر التأهل حال التفوق على 6 من هؤلاء، ليس بينهم قرغيزستان الحاصلة على 4 نقاط.

ويحتاج الأخضر للفوز بعدد وافر من الأهداف للاستناد عليها في حال التساوي.

وخلافًا لجميع المجموعات الـ 11، لن يتأهل أفضل وصيف من السابعة، لاشتمالها على منتخبين فقط.



صورة التقطت أمس لخالد الغنام، لاعب وسط الأخضر الأولمبي، يتسلم الكرة وسط الملعب خلال مواجهة الكويت (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الخطأ يتكرر

سجَّل بدر منشي، لاعب وسط المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم، لمصلحة الكويت، أمس، ثاني الأهداف العكسية في التصفيات الحالية المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا.

وقبله، أتم المنتخب السوري خماسيّته في مرمى نظيره السريلانكي، في أولى جولات المجموعة الأولى، بهدف أحرزه عبد الباسط، لاعب الأخير، بالخطأ ضد مرماه. وأسهم هدف منشي العكسي في خسارة الأخضر "1ـ2" من الكويت في ثاني جولات المجموعة الرابعة.

عنبر: الانسجام مفقود

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض



عنبر

التمس يوسف عنبر، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، العذر لنظيره سعد الشهري، الذي يقود الأخضر الأولمبي، على ضعف النتائج في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا، بداعي قصر فترات الإعداد، وضعف الانسجام بين اللاعبين في ظل تغير الأسماء بنسبة 75 في المئة بعد أولمبياد طوكيو. ونوّه إلى احتياج المنضمين الجدد إلى معسكرات أطول كي يستوعبوا المنهجية الفنية للشهري، فيما لخّص أسباب الاكتفاء بحصد نقطة واحدة من مباراتين في التصفيات فيما يلي:

أسباب **التراجع**

01 عدم إظهار دوليي المنتخب الأول خبراتهم
02 ضعف الانسجام بين القدامى والجدد
03 التغيير في التشكيل لدرجة تبديل 9 أسماء أمام الكويت
04 قصر فترات معسكرات الإعداد
05 معاناة بعض العناصر من الإرهاق

قائد جديد

انتقلت شارة قيادة المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم إلى ذراع سعود عبد الحميد، الظهير الأيمن، أمس، أمام الكويت، في الجولة الثانية من رابع مجموعات التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا.

وحصل عبد الحميد على الشارة التي ثبتها حامد الغامدي، لاعب الوسط، على كتفه في غياب الأول، خلال مواجهة أوزبكستان السابقة.



صورة التقطت أمس لتركي العمار، لاعب وسط الأخضر الأولمبي، ينطلق بالكرة تحت ضغط منافس كويتي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الشهري يغيّر تسعة لاعبين

تفادى خليفة الدوسري، مدافع المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم، وزميله حامد الغامدي، لاعب الوسط، تغييرات جذرية أدخلها سعد الشهري، المدرب، على التشكيل الذي واجه الكويت أمس، مقارنة بمن بدأ ضد أوزبكستان، الأربعاء الماضي.

واستبدل الشهري 9 لاعبين شاركوا أمام الأوزبكيين، هم عبد الرحمن الشهري، حارس المرمى، ونواف بوشل، وجهاد ذكري، ومحمد الكنيدري، المدافعون، ومنصور البيشي، وحسين العيسى، وزياد الجهني، وعبد المحسن القحطاني، لاعبو الوسط، وعبد الله الحمدان، المهاجم. وزجّ بدلًا منهم في تشكيل أمس بكلّ من نواف العقيدي، وسعود عبد الحميد، ووليد الأحمد، وحمد اليامي، وبدر منشي، وأيمن يحيى، وتركي العمار، وخالد الغنام، وفراس البريكان.

تركي السهلي
@turkialsahli

تبييض الأموال

تحقيق فيدرالي موسّع يجري في إيطاليا هذه الأيّام حول 62 صفقة تبادل لاعبين مشبوهة، كان نصيب جوفنتوس منها 42 عملية والعقوبات قد تصبح أوروبية لدخول أندية في تبييض أموال مثل برشلونة في إسبانيا ومانشستر سيتي الإنجليزي.

وأظهرت الصحف هناك قائمة بأسماء لاعبين ثبت وجود فروق شاسعة في عملية البيع التبادلية. والجزاءات ستكون كبيرة على ما يبدو متى ما تحوّل الملف إلى الاتحاد الأوروبي.

وهذه الحادثة ليست الأولى، فقد طالت التحقيقات 41 من أندية إيطاليا من بينها 18 من أندية دوري الدرجة الأولى و12 وكيلًا للاعبين في عملية غسل أموال كبيرة العام 2013م.

وكرة القدم بالذات متورطة على نحو متكرر في قضايا التهرّب الضريبي وتبييض الأموال عبر الكثير الكثير من الصفقات المشبوهة الدالّ عليها التضخيم في المبالغ والفجوات السعرية أثناء علمية الانتقال للاعبين من ناد إلى ناد. والدورة الشرائية في الأنديَة تسمح بحدوث تجاوزات مالية لوجود أطراف متعددة وأنظمة مختلفة داخل الإطار المحلي أو الإقليمي.

ورغم ما حدث ويحدث في إيطاليا فقد حقق المنتخب الأزرق بطولة أمم أوروبا الأخيرة، وهو من المنتخبات الأكثر فوزًا بكأس العالم مع ألمانيا والبرازيل وكرة القدم هناك وبكل تفاصيلها هي الملح الذي يُنثر على العالم فيتحوّل المذاق إلى المقبول المُستساغ. ولم يمنع " الفساد" من أن يزداد الجذب وتتهافت الشركات على نقل الدوري ويخرج من أرض روما نجوم أفذاذ فازوا بالذهب وألهموا الحالمين.

لكن الأسئلة: هل يؤدي فساد في ناد إلى انهيار مشروع رياضي كبير؟ مَا الذي يمنع جهة من الوضوح وكشف المستور؟ كيف يمكن فصل أداء رسمي عن تصرفات فردية واليقين بأن ذلك لا يضر؟ ما مدى جرأة جهاز على مواجهة الخطأ حتى ولو كان صغيرًا؟ لماذا يتردد مسؤول عن المحاسبة أثناء سيره في طريق النجاح؟

الحق أن الأجوبة يمكن أن تؤخذ من التجربة الإيطالية فهي تواجه الجرائم المالية في أنديتها دون أن تتوقف عن الفوز بالبطولات ولا عن تنظيم الكبير منها ولا تتراجع عن بناء مشروعها الخاص ولم تغب عن السوق الأوروبية والدولية في تصدير لاعبين ومدربين ولم يحدث شيء حينما أخذت الشرطة الملفات وأدخل القضاء الفاسدون السجن وعوقبت الأندية المتلاعبة بخصم نقاط وإنزال إلى درجة أدنى وحرمان من مشاركات في منافسات أوروبية.

إن الخوف من الكشف هو سماح بمرور شبهات كما أن ترك الحساب دون تنفيذ مدعاة للتلاعب والقفز على القانون.

فرصة أخيرة

«التوفيق غاب عنا أمام المنتخب الكويتي، وسندافع عن حظوظنا في الجولة الأخيرة ضد بنجلاديش، ونتمنى أن تلعب نتائج الآخرين في صالحنا».

نواف العقيدي
حارس مرمى المنتخب السعودي

أهدرنا الفوز

«أهدرنا انتصارًا في المتناول على المنتخب الكويتي بسبب قلة التركيز، وليس أمامنا سوى الفوز بعد غد على بنجلاديش وانتظار نتائج المنافسين».

حامد الغامدي
لاعب وسط المنتخب السعودي







سعد المهدي
@Almahdisaad

ما بعد الكلاسيكو

كلاسيكو الأهلي والهلال تميز بعودة الأهلي إلى الطريق الصحيح، وهو أمر متوقع للقراءة الفنية الواقعية الخالية من الخوف والتشاؤم الذي سيطر على ردات الفعل بعد البداية الضعيفة في الجولات السبع الأولى، التي عجز فيها عن تحقيق النقاط الكافية لجعل البداية تتوافق مع إمكانيات لاعبيه.

أمام الهلال برهن أنه قادر على احتلال موقع جيد في الترتيب يمكنه البناء عليه للدخول في زحام المقدمة، بشرط استثمار الجدية والروح العالية التي ظهر عليها بعد تلقيه لهدف السبق الهلالي المبكر، حيث شارك بعدها الهلال في البحث عن النقاط الثلاث ما أكسب المواجهة إثارة على غير المتوقع للمباراة.

الهدفان اللذان سجلهما ببراعة سالم الدوسري وعبد الرحمن غريب، كانا على حساب التقدير السيئ من متوسطي الدفاع في الفريقين، والانفعالات التي صدرت من بعض اللاعبين ساهمت بهما قرارات حكم المباراة عند احتسابه لأخطاء تقديرية عدل بعضها حكم الفيديو المساعد، ختمها الفريقان بالروح الرياضية العالية.

كان ما ينقص الأهلي الشراسة في الثلث الهجومي كما يفعل "غريب " الذي أربك الدفاع الهلالي، فيما لم ينجح الهلال في التحولات الهجومية وتفعيل دور مهاجمه "جوميز" وعانى وسطه من ضعف دور قلبي الدفاع في البدء السليم لبناء اللعب لغياب مدافعه الكوري هيون، ووجود "كويلار" بدلًا عن" كنو" ما تسبب في عدم السيطرة على منطقة الوسط كالعادة.

مدرب الهلال جارديم لا يزال مشغولًا بكيفية المحافظة على إنهاء جولات الدوري التي تسبق نهائي أبطال آسيا بأقل خسارة لمجهود لاعبيه مع سلامتهم بالمزاوجة بين قائمة النهائي وما توفر له من لاعبين خارجها، بينما مدرب الأهلي هاسي مندفع للتوصل لقائمته المثالية التي بدأت ملامحها تتشكل خاصة خط الدفاع الذي سيكسبه حمدي النقاز التوازن المطلوب.

هذه المباراة أنعشت جمهور الأهلي وأعطته الكثير من التفاؤل في المقبل من المباريات، بدءًا بالباطن، فيما ينتظر جمهور الهلال نتيجة مباراتهم أمام ضمك التي تحمل أكثر من عنوان، ففوزه يعني عزمه على المحافظة على اللقب على أمل كسبه لنقاط مباراتيه المؤجلتين وقبلهما تفرغه للتحضير الخاص بمواجهة النهائي الآسيوي.

نتائج الجولات المقبلة تجعل الترتيب قابلًا لوضع المؤشرات الأكثر دلالة على ما يمكن أن ينهي به الدوري قسمه الأول بأكثر واقعية مما بدأ به، خاصة من جانب أندية ضمك والرائد والفيحاء التي لا زالت مراكزها المتقدمة في الترتيب تنتظرها اختبارات صعبة جدًا.



صورة التقطت أمس لكاكو وساندرو وطارق عبد الله، لاعبي فريق التعاون، يحتفلون بعد تسجيل الكاميروني تاوامبا الهدف الثاني في مرمى أبها خلال المباراة التي حسمها السكري بهدفين نظيفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

	التسديدات	الاستحواذ	التمريرات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
التعاون	9	60 %	553	20	2	1
أبها	13	40%	388	14	3	0

بعد 168 يوما..

التعاون ينتصر

عزز سجله الإيجابي أمام أبها في المواجهات المباشرة

تغطية: عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم نحو 168 يومًا دون فوز عندما انتصر على أبها بهدفين دون مقابل، سجلهما الكاميروني لياندر تاوامبا أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وآخر فوز حققه التعاون في دوري المحترفين، كان على الرائد ، الموسم الماضي، وتحديدًا في 15 مايو 2021، ضمن الجولة 27 . وعزز فريق التعاون سجله الإيجابي في مواجهاته المباشرة مع أبها بدوري المحترفين، إذ رفع عدد انتصاراته إلى 3 في مجموع مبارياتهما الـ 5، مقابل فوز وحيد لأبها، وحضر التعادل مرة واحدة.

ورفع التعاون رصيده إلى 7 نقاط في المركز الأخير خلف الطائي الذي يتفوق عليه بفارق الأهداف، بينما تجمد رصيد أبها عند 10 نقاط في المركز الـ 13.

تاوامبا يجدد العلاقة

جدد الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، علاقته مع الشباك بعد أن صام في الجولتين الماضيتين أمام الفيصلي والفتح، وسجل أمس هدفين في مرمى أبها.

وينافس تاوامبا على صدارة الهدافين بعد أن رفع رصيده إلى 8 أهداف في المركز الثاني خلف النيجيري إيجالو مهاجم فريق الشباب الذي يمتلك في رصيده 9 أهداف.

لياندر **تاوامبا**

الأهداف : 8

توزيعها:

الحزم	2
الهلال	1
الأهلي	1
الرائد	2
أبها	2

صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا، لاعب التعاون، يحتفل برقصته الشهيرة بعد تسجيله هدفًا في شباك أبها تصوير: يزيد السمراني

التعاون 2	أبها 0
5' دفاع التعاون يشتت عرضية ماتيتش	66' دخول صالح العمري وخروج ساري عمرو
10' تاوامبا يسجل هدفًا أول للتعاون	66' دخول حسن العمري وخروج سميحان النابت
13' دفاع أبها يبعد تسديدة سيدريك أميسي	78' بطاقة صفراء لحسن العمري لاعب التعاون
29' بطاقة صفراء لداني سواريز لاعب أبها	83' دخول عبد الله القحطاني وخروج فهد الجميعة
43' بطاقة صفراء لمهند القيضي لاعب أبها	86' بطاقة صفراء لفهد الرشيدي لاعب التعاون
59' تسديدة داني سواريز تمر بعيدًا عن المرمى	94' تاوامبا يسجل الهدف الثاني للتعاون

البطاقات الحمراء: 0 — البطاقات الصفراء: 5 — الأهداف: 2 — التبديلات: 7

وقفة قوية

"نشكر جميع التعاونيين على وقفتهم القوية ومساندتهم للفريق حتى تحقق الفوز، ونعدهم ببذل المزيد من العمل لمواصلة الانتصارات وإسعادهم".

سعود الرشودي
رئيس التعاون

جهود اللاعبين

"كنا في أمس الحاجة للفوز، والحمد لله تحقق ذلك بتوفيق الله ثم وقفة الرجال وجهود اللاعبين وجميع العاملين، مبارك للتعاون، وإلى مزيد من الانتصارات".

تركي الهدلق
إداري فريق التعاون

شكرا زملائي

"الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق الفوز، وبإذن الله نواصل انتصاراتنا، بدءًا من مباراة الاتفاق في الجولة المقبلة، وأشكر زملائي اللاعبين على ما بذلوه من جهد".

طارق عبد الله
لاعب التعاون

30 ألفا مكافأة الفوز

تكفل عبد العزيز الحميد، عضو شرف نادي التعاون الذهبي، بمكافآت فوز الفريق الأول لكرة القدم على أبها بهدفين دون مقابل، وهو الفوز الأول للفريق في دوري الموسم الجاري. وسيحصل كل لاعب على مبلغ 30 ألف ريال.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو فريق التعاون يبادلون جماهيرهم التحية بعد نهاية المباراة تصوير: فهد الضويفري

المنصة تهتز

تفاعل أعضاء مجلس إدارة نادي التعاون وعدد من الشرفيين الذين حضروا في المنصة الرئيسة للملعب مع الهدف الثاني لتاوامبا الذي جاء في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع. واهتزت المنصة فرحًا بالهدف الذي أمَّن الفوز.. وفي الصورة التي التقطت أمس أعضاء إدارة التعاون والشرفيون يعبّرون عن سعادتهم بعد تسجيل الهدف تصوير: فهد الضويفري



همسة فرح



بدت السعادة واضحة على محيا البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بعد نهاية المباراة، حيث حقق فريقه أول فوز له منذ ارتباطه بالتعاون في أغسطس الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوميز يهمس في أذن الباراجوياني كاكو، لاعب الفريق، قبل أن يغادرا الملعب (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الحبار يجذب 150 لاعبا

شهدت الفعاليات المصاحبة لمباراة الاتفاق وضمك، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمس، توفير لعبة الحبار المستوحاة من المسلسل الكوري العالمي "الحبار"، الذي حطم الأرقام القياسية في عدد المشاهدات.

وشهد جناح اللعبة مشاركة 150 لاعبًا ولاعبة، فيما توافدت العائلات منذ وقت مبكر للاستمتاع بالفعاليات المصاحبة، حيث حضرت منذ 03:00 عصرًا، وتم توزيع تذاكر الدخول مجانًا على الجميع، من أجل الدخول إلى مدرجات المباراة.



ضمك يكسب بالنتيجة المفضلة

سجل الانتصار الثالث أمام الاتفاق.. واحتل الصدارة

تغطية: وليد الصيعري وحسين الخيواني

انتصر فريق ضمك الأول لكرة القدم على الاتفاق بهدف دون رد، أمس، في المباراة التي جرت ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الراكة.

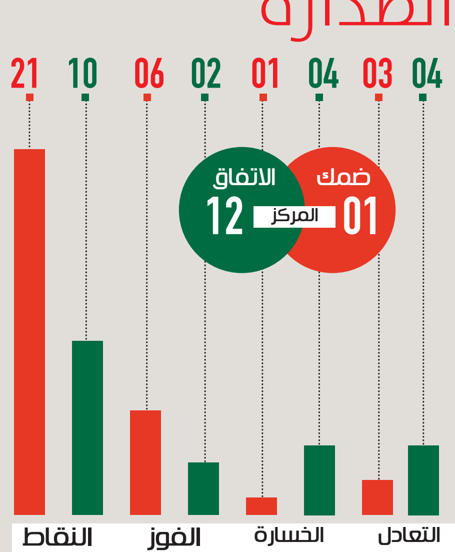
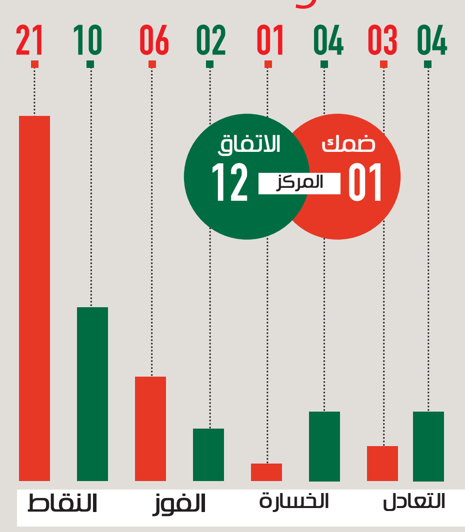
وهذه المرة الثالثة التي يفوز فيها الفريق الجنوبي بهدف نظيف، بعد أن كسب بها الطائي في الجولة الثانية، والحزم في التاسعة، بمعدل 50 في المئة من إجمالي انتصاراته التي بلغت 6.

وشهد الشوط الأول أفضلية للاتفاق، الذي سنحت له بعض الفرص، كان من أخطرها فرصة محمد الكويكبي، لاعب الفريق، بعدما تلقى تمريرة من نعيم سليتي، زميله التونسي، ليسدد الكرة، لكنها مرت إلى جانب المرمى.

وفي الشوط الثاني، تحسَّن أداء ضمك الذي سنحت له فرصة خطيرة لزيلايا، مهاجمه الأرجنتيني، حيث ارتقى إلى عرضية عبد اللّٰه العمّار، ليحول الكرة برأسه، لكنها أخطأت المرمى.

وواصل ضمك هجومه ونجح عبد اللّٰه العمّار، مدافع الفريق، في تسجيل هدف فريقه الوحيد عند الدقيقة 68، بعدما حوّل عرضية زميله الجزائري فاروق شافعي برأسه، لتستقر في شباك رايس مبولحي، حارس الفريق.

بهذه النتيجة، ارتفع رصيد ضمك إلى 21 نقطة ليتصدر الترتيب، بفارق نقطة عن الاتحاد، بينما بقي الاتفاق على رصيده السابق 10 نقاط في المركز الـ 12.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد انتصارهم على الاتفاق بهدف دون رد ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عيسى الدبيسي

تغييرات اضطرارية

اضطر الكرواتي ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغيير اضطراري، بعد إصابة عبد اللّٰه هوساوي عند الدقيقة 10 من زمن اللقاء، وأدخل حسين النخلي بدلًا منه، حيث تعرض هوساوي لشد عضلي لم يستطع بسببه إكمال اللقاء.

فيما خسر فلادان، مدرب الاتفاق، خدمات الجزائري أيوب عبد اللاوي، بعد أن شعر بألم في العضلة بين شوطي اللقاء، ولم يستطع إكمال اللقاء، ودخل عبد اللّٰه الخطيب، مدافع الفريق، بدلًا منه. وطلب مدربا الفريقين من لاعبي الاحتياط إجراء تدريبات الإحماء بدءًا من الدقيقة 10 من الشوط الأول.

شباك نظيفة

شباك ضمك

حافظ على نظافتها في **5** مواجهات

خلال **10** لقاءات

استقبل **8** أهداف

حافظ دفاع فريق ضمك الأول لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي على نظافة شباك فريقه، خلال انتصار الفريق أمس على الاتفاق بهدف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق لدفاع ضمك أن حافظ على نظافة شباكه خلال مواجهته في الجولة التاسعة أمام الحزم، التي انتصر فيها فريقه بهدف نظيف.

وخاض ضمك 10 مواجهات في منافسات الدوري، حافظ في 5 منها على نظافة شباكه.

محمد المسحل
@almisehal

استحقاقاتنا ومديرو المشاريع

في زاويتي هذه، تطرقت قبل أسبوعين لموضوع "مدير المشروع" الذي يجب أن يكون موجودًا للتخطيط لكل استحقاق رياضي قادم، وخصوصًا الاستحقاقات في زاويتي هذه، تطرقت قبل أسبوعين لموضوع "مدير المشروع"، الذي يجب أن يكون موجودًا للتخطيط لكل استحقاق رياضي قادم، وخصوصًا الاستحقاقات الرئيسية مثل الأولمبيادات والدورات المجمعة العالمية والقارية والإقليمية بمختلف أنواعها، ومسابقات كأس العالم لكرة القدم والألعاب الأخرى التي تهمنا، سواءً للكبار أو للفئات الأصغر.

هناك دول تخطط قبل 20 سنة وأخرى من 16 أو 12 أو 8 أو حتى 4 سنوات، وذلك ليكون لها أولاً حضور محترم في هذه الاستحقاقات، وثانيًا لتحقق أهدافها التي جاءت من أجلها لهذه الاستحقاقات. وطبعًا، كلما كان التخطيط مبكرًا، كلما أصبح من الضروري أن تكون اللجنة الأولمبية واتحاداتها الرياضية على مستوى من المهنية يمكنها مما يلي:

ـ وجود استراتيجيات واضحة للاتحادات للاهتمام بالفئات السنية والبراعم الصغار، لاكتشاف المواهب من مختلف الشرائح العمرية وصقلها، وفرزها عمريًّا بحيث يكون متوسط عمر كل مجموعة من مجموعاتهم، مخصصة للمشاركة في دورة معينة، تُرسم لهم على أنها هدفهم الأهم. مثل أن يكون لأحد الاتحادات الرياضية برنامجًا للبراعم للأعمار 13 و14 و15 عامًا، بحيث يكون متوسط عمر هذه المواهب 25 سنة في عام 2032م!، وبالتالي يكون هدفهم الأول والأهم هو المشاركة في دورة أولمبياد أستراليا "على سبيل المثال"، ويكون هذا لجميع الاتحادات التي ترى أنها تستطيع تجهيز فريق قوي ومميز لهذا الاستخفاف. وبالتالي يكون برنامج إعداد هذه المواهب مدته 11 سنة متواصلة يتخللها الكثير من الصقل والاستبدال والتطعيم إلخ. ويمكن طبعًا تجهيز نفس الاستراتيجية للاستحقاقات الأخرى المهمة بشكل متواتر ومتواصل، حيث إن بعض هذه المواهب سيكون عاملاً مشتركًا في أكثر من مشروع.

ـ وجود آلية عمل إدارية وفنية ومالية ولوجستية في اللجنة الأولمبية، تقوم بمتابعة ومراقبة هذه الاستراتيجيات من ناحية الجدوى والجداول والميزانيات وغير ذلك، وتعيين "مدير مشروع" لمتابعة كل مشروع / استحقاق من هذه الاستحقاقات، مع جميع الاتحادات المعنية التي تسمح لها الجدوى الفنية أن تشارك في هذا الاستحقاق أو غيره، ورفع التقارير اللازمة عنها، وعقد اجتماعات مستمرة مع مسؤولي هذه الاتحادات، حيث سيكون هذا العمل "المشروع" كافيًا ليكون شغله الشاغل طيلة العام.

بدون تخطيط ومتابعة، لا يمكننا أن نصل لمستوى الدول التي سبقتنا لمنصات التتويج الأولمبية والعالمية.

موعدنا الأسبوع القادم بإذن اللّٰه.

تصحيح **الأخطاء**

"أضعنا المباراة في الشوط الأول، ودخلنا لتصحيح الأخطاء في الثاني، وكنّا الأفضل، لكن هذه حال كرة القدم، وسنحاول إرضاء جمهورنا في المستقبل".

سنوسي هوساوي
لاعب الاتفاق

المركز **الأول**

"استحققنا الفوز فقد قدمنا مستوى جيدًا وطبقنا كل ما طلبه الجهاز الفني، ونريد أن نكمل مستوانا دون الدخول في ضغط المركز الأول".

فاروق شافعي
لاعب ضمك

ثقة **المدرب**

"ثقة المدرب جعلت مستواي يتحسن، وأشكر فاروق شافعي الذي صنع لي هدفًا، وتوقعت صناعته بهذه الطريقة، ولدينا عزيمة للاستمرار في الفوز".

عبد اللّٰه العمار
لاعب ضمك

مستوى **جيد**

"قدمنا مباراة جيدة، وسيطرنا على مجرياتها، لكننا لم نستغل الفرص، عكس فريق ضمك الذي سجل هدفًا من فرصتين فقط".

عبد اللّٰه الخطيب
لاعب الاتفاق

ضمك 1 - 0 الاتفاق

ضمك

2' رأسية قوية من محمد الكويكبي لاعب الاتفاق ويتصدى لها مصطفى زغبة حارس ضمك

10' التبديل الأول لصالح فريق ضمك بنزول إبراهيم النخلي وخروج عبد الله هوساوي للإصابة

24' هدف ملغى لصالح فريق الاتفاق برأسية من وليد أزارو ولكن حكم اللقاء يلغيه بداعي التسلل

34' تسديدة قوية من عبد العزيز البريح لاعب ضمك ويتصدى لها ببراعة رايس مبولحي ويبعدها عن مرمى الاتفاق

41' البطاقة الصفراء الأولى في اللقاء من نصيب مصطفى زغبة حارس ضمك

الاتفاق

49' خطأ لصالح عبد الإله البريح لاعب ضمك في منتصف ملعب الاتفاق

55' تسديدة قوية من فيليبي أوجوستو لاعب ضمك ويتصدى لها رايس مبولحي حارس الاتفاق

67' ضمك يحرز الهدف الأول عن طريق عبد الله العمار بعد رأسية تسكن شباك رايس مبولحي

81' الحكم يشهر البطاقة الحمراء بعد اللجوء إلى تقنية "VAR" على فيليبي أوجوستو لاعب ضمك

90+1' ضغط من جانب فريق الاتفاق لتسجيل هدف التعادل مع نهاية اللقاء



بطاقة حمراء	بطاقات صفراء	أهداف	تبديلات
1	4	1	7

صورة التقطت أمس لسلطان الحربي، حكم المباراة، يشهر البطاقة الحمراء لأوجوستو، مدافع فريق ضمك
تصوير: عيسى الدبيسي

أوجوستو.. الحمراء الـ 12

نال البرازيلي فيليبي أوجوستو، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، البطاقة الحمراء خلال مواجهة فريقه أمام الاتفاق، أمس، ضمن الجولة العاشرة من الدوري.

وهذه البطاقة الحمراء الـ 12 خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري.

كما سبق وأن حصل أوجوستو على البطاقة الحمراء مرة واحدة موسم 2014، حينما كان يمثل صفوف فريق ريو أفي البرتغالي.

صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه العمار، مدافع ضمك، ووليد أزارو، مهاجم الاتفاق، يتنافسان على الكرة خلال المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 157 يوما.. العمار يسجل

أحرز عبد اللّٰه العمار، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، هدفه الأول في منافسات الموسم الجاري، أمام الاتفاق، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان قد سجل آخر أهدافه بقميص ضمك قبل 157 يومًا، وتحديدًا في شباك الباطن ضمن مباريات الجولة الـ 29 من الموسم الماضي.

وخاض العمار "27 عامًا"، 33 مواجهة، سجل فيها ثلاثة أهداف وصنع 5، بعدد دقائق تجاوزت 2.233.



4 يتغيرون.. و7 ثابتون

الرياض . بندر العتيبي

أجرى البرتغالي بيدرو إيمانويل مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم أربعة تغييرات على تشكيلته الأساسية في لقاء الفيحاء أمس، فيما ثبت 7 لاعبين للمباراة الثانية على التوالي. وتضمنت التغييرات مشاركة كل من وليد، علي لاجامي، عبد الفتاح عسيري، وَفنسنت أبو بكر، مكان الرباعي نواف العقيدي، عبد الإله العمري، جلال الدين ماشارييوف، وعبد الرزاق حمد الله الذين كانوا أساسيين أمام الاتفاق في المباراة الماضية. أما اللاعبون الذين فضل بيدرو بقاءهم في التشكيلة فهم، الغنام، موري، قاسم، الصليهم، الخيبري، النجعي، وتاليسكا.

الفيحاء
يعيد سيناريو الاستثنائي
فرض التعادل على النصر.. وصعد إلى المركز الخامس



	الفيحاء	النصر
الاستحواذ	% 44	% 56
التسديد	20	11
الركنيات	4	4
التسلل	5	0
الأخطاء	6	11

صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، لحظة تسديده الكرة وسط محاولة لاعتراضها من قِبل سامي الخيبري، مدافع الفيحاء، خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل 1-1 ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . بندر العتيبي

جدد فريق الفيحاء الأول لكرة القدم ذكريات الموسم الاستثنائي الذي توج به فريق النصر بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حيث كرر النتيجة ذاتها التي انتهت عليها مباراتهما في الدور الأول لهذه النسخة بعد تعادلهما الإيجابي 1-1 أمس ضمن الجولة العاشرة.

وأحبط الفيحاء تقدم الفريق النصراوي بهدف في الشوط الأول عبر سامي النجعي، ولحق به في الشوط الثاني عن طريق مالك العبد المنعم، وهو سيناريو مشابه تمامًا لمباراة الفريقين ضمن الجولة السابعة من نسخة الدوري موسم 2018-2019.

وفي ذلك الموسم، أنهى النصر الشوط الأول لمصلحته بهدف أحرزه المغربي نور الدين أمرابط، ولكن الفيحاء تمكن من تعديل النتيجة بهدف الكولومبي دانيلو أسبريلا، وبعدها تابع الفريق النصراوي مشواره وصولًا إلى التتويج باللقب الاستثنائي كونها النسخة الأولى بعد تغيير مسمى الدوري إلى "كأس محمد بن سلمان للمحترفين".

وبالعودة إلى تعادل أمس، فقد صعد الفيحاء مركزًا ليصبح خامسًا برصيد 14 نقطة، فيما رفع النصر رصيده إلى 13 نقطة، لكنه بقي في المركز السابع.

شوط الأهداف

الرياض . الرياضية

رفع فريق النصر الأول لكرة القدم عدد أهدافه في الشوط الأول إلى 9 أهداف في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعدما حسم هذا الشوط أمام الفيحاء بهدف نظيف أمس ضمن منافسات الجولة العاشرة.

وفي المجمل، لم يغب النصر عن التسجيل في الشوط الأول سوى مرة واحدة من 8 مباريات، وكانت أمام التعاون ضمن الجولة الثالثة التي انتهت 3-1.

موتاري يعود

موتاري مع الفيحاء

لعب	بديل
6	3
أساسي	**سجل**
3	0

المجمعة . الرياضية

عاد النيجيري أمادو موتاري لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية أمام النصر أمس بعد أن اعتمد عليه الصربي فوك رازوفيتش مدرب الفريق بديلًا في مباراتي الرائد والباطن ضمن الجولتين الثامنة والتاسعة على التوالي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

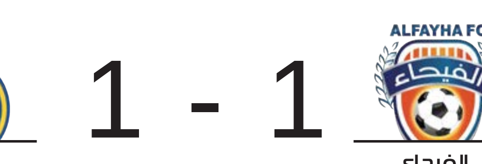
وتعد هذه المرة هي الثالثة التي يشارك فيها موتاري أساسيًا من أصل 6 مواجهات لعبها مع فريقه منذ انتقاله إلى صفوفه في سبتمبر الماضي قادمًا من نادي العين.

الغياب الثالث

المجمعة . الرياضية

غاب البرازيلي رامون لوبيز مهاجم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم عن تسجيل الأهداف للمرة الثالثة بعد تعادل فريقه أمام النصر 1-1 أمس في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتصدر لوبيز قائمة هدافي فريقه بـ6 أهداف أحرزها في 6 مواجهات آخرها أمام الرائد في الجولة الثامنة.



الفيحاء 1	النصر 1
02 تسديدة من أوسو تمر بجوار المرمى	51 رأسية من لوبيز تمر بجوار القائم
05 فلاديمير حارس الفيحاء يحول تسديدة تاليسكا إلى ركنية	61 عرضية من الغنام يحولها دفاع الفيحاء إلى ركنية
16 وليد حارس النصر يتصدى لتسديدة لوبيز	64 النجعي يسدد كرة تمر بجوار المرمى
17 النجعي يسجل هدفًا للنصر	81 وليد يتصدى لتسديدة من ريلر
19 تسديدة عن طريق ريلر يبعدها وليد	64 العبد المنعم يدرك التعادل للفيحاء
38 دفاع النصر يشتت تسديدة لوبيز	3+90 فلاديمير يمسك بتسديدة منصور

3 (بطاقات صفراء)	0 (بطاقات حمراء)	2	6



صورة التقطت أمس لسامي النجعي، لاعب النصر، يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيل هدفه في مرمى الفيحاء
تصوير: عبد العزيز النومان

النجعي ينهي صمود 287 دقيقة

الرياض . الرياضية

أنهى سامي النجعي لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم صمودًا لفريق الفيحاء استمر 287 دقيقة على ملعبه بعدما هز شباكه بهدف خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

وحافظ الفيحاء على نظافة شباكه في ثلاث مباريات سابقة خاضها وسط جماهيره، واستمر ذلك لمدة 17 دقيقة أمام النصر قبل أن ينجح النجعي في تسجيل أول هدف في المرمى الفيحاوي.



صورة التقطت أمس لمالك العبد المنعم، لاعب الفيحاء، يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى النصر
(المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

مالك يسجل بعد 64 يوما

المجمعة . الرياضية

استعاد مالك العبد المنعم لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم حاسته التهديفية بعد غياب دام 64 يومًا إثر تسجيله هدفًا قاد به فريقه إلى التعادل مع النصر بنتيجة 1–1 أمس في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والهدف هو الثاني لمالك العبد المنعم في النسخة الحالية.

وكان الأول في مرمى الطائي خلال المواجهة التي جرت في 27 من أغسطس الماضي، وكسبه فريقه 3-1.

مواجهات أكتوبر.. التعادل يسيطر

الرياض . الرياضية

سيطر التعادل للمرة الثانية على مواجهات فريقي النصر والفيحاء التي تجرى في أكتوبر بعد انتهاء المباراة التي جمعتهما أمس بنتيجة 1ـ1 على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق للفريقين أن تعادلا بالنتيجة ذاتها في لقاء جمعهما في الـ26 من أكتوبر 2018. وإجمالًا، تعادل الفريقان ثلاث مرات خلال 7 مواجهات جمعتهما في الدوري، فيما انتهت مثلها بفوز النصر، واكتفى الفيحاء بانتصار وحيد.





صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، ينطلق بالكرة وسط مطاردة أحمد بامسعود، لاعب الفيحاء، أثناء المباراة التي اكتفى فيها الفريقان بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الرأسية الأولى
تزيد أوجاع النصر
اكتفى بنقطة بعد التعثر أمام الفيحاء

الرياض . حسن الحسن

سقط فريق النصر الأول لكرة القدم في فخ التعادل أمام الفيحاء بنتيجة 1.1 أمس بعد أن اهتزت شباكه بأول هدف رأسي في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجاء الهدف عن طريق مالك العبد المنعم لاعب الفيحاء قبل 6 دقائق من نهاية المباراة التي جرت ضمن منافسات الجولة العاشرة لتزيد من معاناة الفريق النصراوي الذي كان يمني النفس بالفوز وتعويض خسارته من الاتفاق 0ـ1 في الجولة الماضية. وقبل مواجهة الفيحاء، لعب النصر سبع مباريات استقبل خلالها 9 أهداف لم يكن من بينها أي هدف رأسي.

في المقابل، سجل النصر هدفًا وحيدًا من أهدافه الـ14 في الدوري بضربة رأسية، وكان عن طريق البرازيلي تاليسكا أمام ضمك في المواجهة الافتتاحية التي حسمها الفريق بأربعة أهداف مقابل هدف.

النصر بعد 8 مباريات

سجل	استقبل
14	10
أكبر فوز على ضمك	أكبر خسارة أمام الاتحاد
1.4	3.1

نتيجة مستحقة

"بدأنا المباراة بشكل جيد، وتقدمنا بهدف، ولكن الأداء تراجع في الشوط الثاني، والفيحاء استحق التعادل، وأنا جاهز 100 في المئة، وتغييري كان فنيًا".

عبد الفتاح عسيري
لاعب النصر

توصيات المدرب

"نفذنا توصيات المدرب في الشوط الثاني، ونجحنا في إدراك التعادل، والنتيجة عادلة للفريقين، ونتطلع إلى الأفضل في الجولات المقبلة".

سامي الخيبري
لاعب الفيحاء

غيابات مؤثرة

"الغيابات الكبيرة كانت مؤثرة على الفريق، ولعبنا من أجل الفوز حتى آخر دقيقة، والفيحاء أثبت أنه منافس صعب المراس على أرضه".

وليد عبد الله
حارس النصر

سر الهدف

"النصر فريق كبير، والتعادل أمر إيجابي، ونفذت تعليمات المدرب بالتمركز بين مدافعي النصر، ونجحت في تعديل النتيجة، ومنح فريقي نقطة غالية".

مالك العبد المنعم
لاعب الفيحاء

ريشة:
لا جزائيات.. وقرارات الحكم صحيحة

القاهرة . الرياضية

اتفق المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" مع القرارات التي اتخذها بيرو مازا الحكم التشيلي خلال قيادته مباراة الفيحاء والنصر أمس في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وصادق ريشة على قرارين للحكم بعدم احتساب ركلتي جزاء للفيحاء في الدقيقتين 67 و74، مانحًا إياه 8.4 درجة على ما وصفه بإدارته الجيدة للمباراة ودقته في تقدير الأخطاء الفنية.

ريشة



صورة التقطت أمس لسامي النجعي، لاعب النصر، يسيطر على الكرة وسط محاصرة الخيبري والشويش لاعبي الفيحاء تصوير: عبد العزيز النومان

8
تسلل على مهاجم الفيحاء وقرار صحيح.

9
تسلل على موتاري لاعب الفيحاء وقرار صحيح.

17
النجعي لاعب النصر يسجل هدفًا، صحيح.

21
إنذار موتاري لاعب الفيحاء للتهور مع حارس النصر، مستحق.

47
سقوط موتاري لاعب الفيحاء داخل المنطقة والحكم يشير باستمرار اللعب قرار صحيح.

2+45
خطأ وركلة حرة مباشرة لعرقلة النجعي على حدود المنطقة، صحيح.

44
خطأ وركلة حرة مباشرة للفيحاء، صحيح.

66
إتاحة فرصة للفيحاء صحيح.

67
سقوط لوبيز لاعب الفيحاء داخل المنطقة والحكم يشير باستمرار اللعب قرار صحيح لا خطأ.

84
هدف صحيح سجله مالك العبد المنعم لاعب الفيحاء.

التقييم

الحكم مازا	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم التشيلي

الإيجابيات
- اللياقة البدنية والتحركات.
- صحة توقيع العقوبات الانضباطية.
- الدقة في تقدير الأخطاء الفنية.
- التعاون الجيد مع الطاقم المعاون.

السلبيات
لا توجد.



جذبت الفعاليات التي جرت على هامش مباراة الفيحاء والنصر اهتمام عدد من الأطفال الذين حضروا برفقة عائلاتهم.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى طفل يشارك في مسابقة رمي السهام.. وفي الأعلى طفلة تحمل علم الفيحاء في طريقها إلى الملعب.. وأخيرًا طفل يخوض تحدي كرة السلة
(المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



الرياضية
الأحد 25 ربيع الأول 1443 هـ
31.10.2021 العدد 12450

في غرفة الملابس..
شكر وثناء

جدة . عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن توجيه الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الشكر للاعبيه في غرفة تبديل الملابس بعد التعادل "1ـ1" مع الهلال أمس الأول، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا للمصادر ذاتها، شكر هاسي اللاعبين على الرغم من فقدان الفريق نقطتين جديدتين، بسبب تحليهم بروح قتالية عالية، وتقديمهم عرضًا مميزًا أمام ضيوفهم.

وطالب المدرب بالاستمرار على ذلك المستوى في جميع الاستحقاقات المقبلة، بداية من مواجهة الباطن، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 11.

في سياق متصل، أفادت مصادر بتسجيل هاسي ملاحظات على أداء الفريق، يعتزم مناقشتها عبر محاضرة فنية سيلقيها اليوم على اللاعبين.

ويبدأ الفريق الغربي اليوم تحضيراته لملاقاة الباطن، بعدما حصل لاعبوه أمس على راحة في أعقاب التعادل مع الهلال.

صورة التقطت أمس الأول للألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يبدو غاضبًا أثناء تفاعله مع مجريات الكلاسيكو أمام الهلال في الدوري تصوير: وهبان خبتي

هاسي والدوليون..
سر العودة
القروني وكميخ يفسران تحسن مستوى الأهلي

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

اتفق خالد القروني وعلي كميخ، المدرِّبان السعوديان، على استعادة فريق الأهلي الأول لكرة القدم مستواه الطبيعي، بعد بداية متعثرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو ما أرجعه الأول إلى قرار إداري موفق بالإبقاء على الألباني بيسنيك هاسي، المدرب، والثاني إلى امتلاك الفريق كوكبة من اللاعبين الدوليين.

وتوقَّع القروني صعود الأهلي إلى أحد المراكز الأربعة الأولى حال حافظ على معدّل حصد النقاط الذي حققه في الجولات الثلاث الأخيرة، لافتًا إلى دور قلة التوفيق في سوء النتائج قبلها.

وأشار كميخ إلى تمتع الأهلي بمزيج من اللاعبين ذوي الخبرة والشباب، ما يؤهله لاستعادة توازنه في أي وقت، مرجحًا ازدياد درجة الانسجام في صفوفه خلال الفترة المقبلة.





صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن غريب، لاعب وسط الأهلي، يحاول وضع الكرة من فوق عبد الله المعيوف، حارس مرمى الهلال، خلال الكلاسيكو الذي انتهى بالتعادل 1ـ1 تصوير: محمد المانع

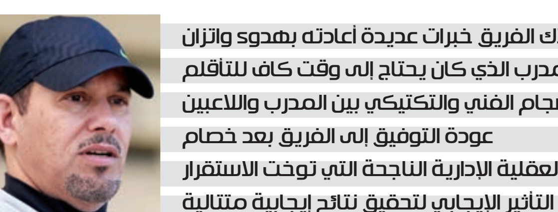
أسباب عودة **الأهلي** إلى مستواه



- وجود أكثر من 6 لاعبين في صفوف المنتخب السعودي
- امتلاك الفريق خبرات قادرة على تحويل مسار النتائج
- العمل الإداري المنظم في الفريق بقيادة موسى المحياني
- دعم شخصيات محبة وعاشقة للنادي مثل مساعد الزويهري
- تكامل في القائمة بوجود بديل مميز للأساسي مثل محمد الربيعي
- مزج الفريق بين عناصر الخبرة والشباب

علي كميخ





- امتلاك الفريق خبرات عديدة أعادته بهدوء واتزان
- الصبر على المدرب الذي كان يحتاج إلى وقت كاف للتأقلم
- بدء الانسجام الفني والتكتيكي بين المدرب واللاعبين
- عودة التوفيق إلى الفريق بعد خصام
- العقلية الإدارية الناجحة التي توخت الاستقرار
- التأثير الإيجابي لتحقيق نتائج إيجابية متتالية

خالد القروني

العرض
الأفضل

"لاعبو الأهلي قدَّموا أمام الهلال واحدة من أفضل مباريات الفريق في الموسم الجاري، وكانوا أحق بالفوز لولا إهدار الفرص وأخطاء التحكيم، والمدرب هاسي أدار الأمور جيدًا، وشاهدنا تقاربًا في الخطوط، ومستوى لافتًا خاصة من الوسط، والجبهة اليسرى".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

النجاح
بدأ

"الانضباط التكتيكي كان سمة الأهلي في الكلاسيكو، ولو كان الفريق يملك بديلًا جيدًا في خط الهجوم لانتصر بسهولة على الهلال، والأهم الاستمرار على هذا المستوى في المباريات المقبلة، وأعتقد أن المدرب هاسي بدأ يتحسس طريق النجاح سواء في ما يخص التشكيل أو طريقة اللعب".

عبد الله الرشود
لاعب الأهلي السابق

غياب
الاستقرار

"لا يزال الهلال يسير بمستوى متفاوت من مباراة لأخرى، وقد يكون لغياب الاستقرار عن التشكيل دور في ذلك، فالفريق عانى من إصابات عدة خلال الفترة الأخيرة، ما أفقده عناصر مهمة".

منصور الموينع
لاعب الهلال السابق

بعد تعادل الكلاسيكو..
7 انتصارات هلالية

الرياض . أحمد الخلف

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم 7 انتصارات، وتعادلًا، وهزيمة واحدة، في المباراة التالية لتعادله مع الأهلي في حقبة دوري المحترفين التي بدأت بموسم 2009-2008.

وأسفرت مواجهة الفريقين، أمس الأول، عن تعادل عاشر بينهما في دوري المحترفين.

وعقب 7 من تعادلاته السابقة مع الأهلي، فاز الهلال على كل من نجران "3 مرات" والنصر والشباب والفتح والتعاون.

وفي مناسبتين أخريين عقب اكتفائه بنقطة من الكلاسيكو، تعادل مع الاتحاد، وخسر من الرائد.

صورة التقطت أمس الأول لسالم الدوسري، جناح الهلال، ومحمد الربيعي، حارس مرمى الأهلي، خلال الكلاسيكو تصوير: محمد المانع

الهلال بعد تعادلات الكلاسيكو

- **2009-2008**: فاز على النصر 1-2
- **2011-2010**: فاز على نجران 0-3 / تعادل مع الاتحاد 0-0
- **2013-2012**: خسر من الرائد 2-1
- **2015-2014**: فاز على نجران 1-2 / فاز على نجران 0-2
- **2017-2016**: فاز على الشباب 1-2
- **2018-2017**: فاز على الفتح 1-4
- **2021-2020**: فاز على التعاون 0-2

ماريجا..
مشاركة جزئية

ماريجا

الرياض . عبد الإله المرحوم

يستأنف فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته بمشاركة جزئية منتظرة للمالي موسى ماريجا، المهاجم، كمرحلة متقدّمة من برنامج تأهيله للعودة مجددًا إلى خوض المباريات.

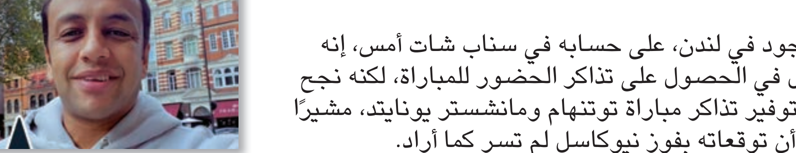
وسيخضع اللاعبون الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الأهلي أمس الأول في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لمران استرجاعي، فيما سيؤدي البقية تدريبًا اعتياديًا ينقسم إلى شقين بدني وفني.

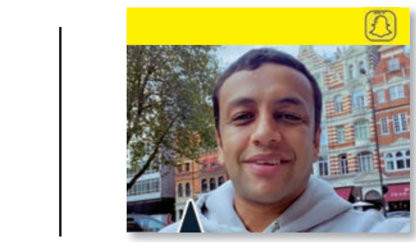
وبهذا التدريب سيفتح البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، ملف مواجهة ضمك، المقررة الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 11. وكان جارديم منح اللاعبين أمس راحة، عقب التعادل "1ـ1" في الكلاسيكو.

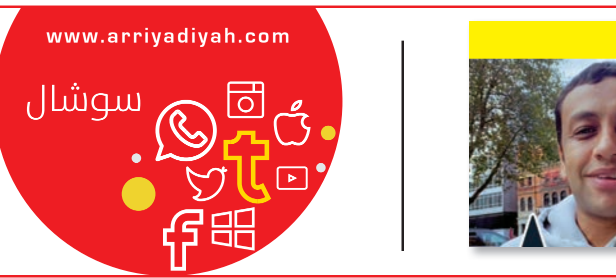
الشلهوب يخسر التحدي

الرياض . الرياضية

خسر محمد الشلهوب، القائد السابق لفريق الهلال، تحديه لمتابعيه بفوز فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم على تشيلسي أمس في الدوري الإنجليزي. وقال الشلهوب، الموجود في لندن، على حسابه في سناب شات أمس، إنه فشل في الحصول على تذاكر الحضور للمباراة، لكنه نجح في توفير تذاكر مباراة توتنهام ومانشستر يونايتد، مشيرًا إلى أن توقعاته بفوز نيوكاسل لم تسر كما أراد.











طفلا المدرجات..
مليون تفاعل على الطائر الأزرق
الأربعاء.. الشباب يكرّم سلطان ويارا

الرياض . بهاء الدين فرح

تفاعل أكثر من مليون متابع مع تغريدتي نادي الشباب أمس الأول بالبحث عن المشجعين الصغيرين اللذين ظهرا في مدرجات مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الطائي، الخميس الماضي، في الوقت الذي حددت فيه إدارة النادي الأربعاء المقبل موعدًا لتكريمهما.

وكانت المباراة التي لعبت لحساب الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين شهدت أول ظهور للأطفال في الملاعب بعد السماح بعودة الجماهير للمدرجات، وكان هناك حضور مميز من أشبال الفريق الأبيض.

وأبلغ "الرياضية" مصدر في نادي الشباب بأن تكريم الطفلين سلطان وليد محمد، ويارا الشمري يدخل ضمن سياسة النادي الرامية للتفاعل مع المشجعين، وتحفيزهم وتكريمهم. واختير سلطان ويارا هذه المرة بمناسبة أول ظهور للأطفال في المدرجات بعد أزمة كورونا.

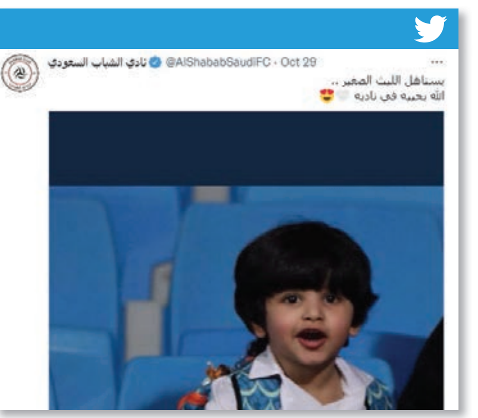
وأضاف أنه تم العثور على الطفلين والتواصل مع ذويهما، والاتفاق على تكريمهما في حفل سيُجرى الأربعاء المقبل بحضور خالد البلطان رئيس النادي، وسيتم منحهما أطقم الفريق الأول لكرة القدم وبعض الهدايا العينية، إلى جانب تذاكر لحضور مباريات الفريق. كما سيقدم رعاة النادي وشركائه أيضًا هدايا كل في مجاله.

من جانبه، أوضح لـ"الرياضية" وليد محمد أن ابنه سلطان "3 أعوام" حضر للمرة الأولى في المدرجات، وكانوا في غاية السعادة والاستغراب في الوقت نفسه عند ظهوره في تغريدة النادي. لكنه لفت إلى أن المبادرة رائعة جدًا وتعمق علاقة النادي بجمهوره.

أما والدة يارا فذكرت أنها أحضرت ابنتها للملعب للمرة الأولى، وكان حظها رائعًا أن التقطتها عدسة الكاميرا في المدرجات، مشيرة إلى أن ما حدث جعلهم في غاية السعادة، خاصة يارا.

ولفت إلى أن النادي عثر عليها عن طريق المغردين الشبابيين عبر حساباتهم في تويتر. مبينةً أن يارا "3 أعوام" معجبة بالأرجنتيني إيفر بانيجا قائد الفريق وحسين القحطاني، وعدد آخر من اللاعبين.





تغريدة	المشاهدات	التفاعلات
يارا	650 ألفًا	81 ألفًا
سلطان	340 ألفًا	10 آلاف

أهداف الدوري..
220 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

جمعت أهداف المباريات الثلاث التي لعبت، أمس، لحساب الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أكثر من 220 ألف مشاهدة بعد وقت وجيز من نهايتها. ونشر حساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على تويتر مقاطع فيديو للأهداف الخمسة التي سجلت في مباريات التعاون وأبها "2ـ0"، وضمك والاتفاق "1ـ0" والنصر والفيحاء "1ـ1". وحصل هدفا المباراة الأخيرة بين النصر والفيحاء على 89 ألف مشاهدة، بينما كان الرقم 80 ألفًا لهدفي الكاميروني تاوامبا في شباك أبها، أما هدف ضمك فسجل 52 ألف مشاهدة.





برشلونة
يحتفل بالأسطورة

الرياض . الرياضية

شارك أكثر من 890 ألف متابع لحسابات نادي برشلونة الإسباني على منصات التواصل الاجتماعي، أمس، في حلول الذكرى الـ 61 لميلاد دييجو مارادونا، الأسطورة الأرجنتينية. ونشر النادي صورة مارادونا بقميص الفريق حيث أمضى موسمين "1982ـ1984"، وكتب: "مارادونا كان سيصبح اليوم في الـ 61 من العمر.. لن ننساك أبدًا". وحصلت احتفالية النادي على 750 ألف تفاعل على إنستجرام، و90 ألفًا على فيسبوك، و50 ألفًا على تويتر. وتوفي مارادونا في 25 نوفمبر الماضي إثر مضاعفات أعقبت خضوعه لجراحة في الدماغ.



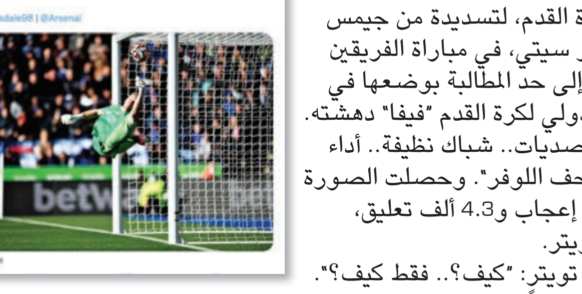
رامسدال..
في متحف اللوفر

الرياض . الرياضية

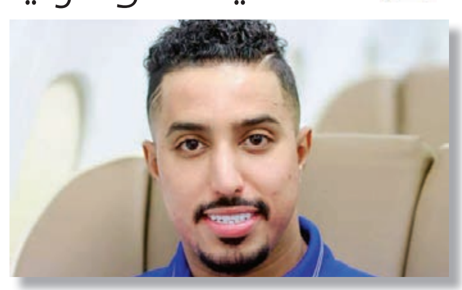
حصلت صورة تصدي آرون رامسدال، حارس مرمى فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، لتسديدة من جيمس ماديسون، لاعب وسط ليستر سيتي، في مباراة الفريقين "2ـ0" أمس، على تفاعل كبير إلى حد المطالبة بوضعها في المتحف، فيما أبدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" دهشته. وكتبت حسابات النادي: "8 تصديات.. شباك نظيفة.. أداء رائع.. ويجب أن تعلق في متحف اللوفر". وحصلت الصورة على إنستجرام على 347 ألف إعجاب و4.3 ألف تعليق، وعلى أكثر من 30 ألفًا على تويتر.

كما تساءل حساب"فيفا" على تويتر: "كيف؟.. فقط كيف؟". وتفاعل مع التغريدة أكثر من 25 ألفًا.

من جانبهما، أبدى الجابوني بيير إيميريك أوباميونج مهاجم أرسنال، والإنجليزي إيان رايت مهاجم الفريق المعتزل، إعجابهما بالتصدي في تغريدتين على حسابيهما.

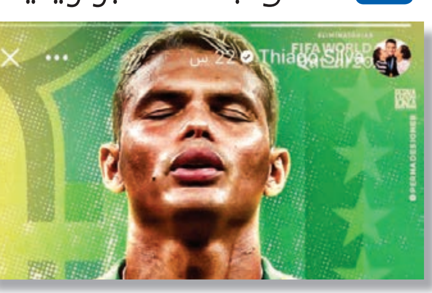


احتفالية الدوسري



احتفل سالم الدوسري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس على حسابه في سناب شات بهدفه في شباك الأهلي أمس الأول "1ـ1". ونشر اللاعب مقطع فيديو للهدف وصورًا أخرى وهو داخل الطائرة التي أقلتهم إلى الرياض.

المواجهات البرازيلية



روج تياجو سيلفا، قلب دفاع المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم، للجولتين المقبلتين من تصفيات كأس العالم 2022. ونشر اللاعب على حسابه في فيسبوك صورته وتاريخ مواجهتي كولومبيا والأرجنتين يومي 12 و17 نوفمبر المقبل.

تألق فينيسيوس



شارك البرازيلي فينيسيوس جونيور، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، متابعيه على إنستجرام فرحته بتسجيل هدفي الفوز على إلتشي، أمس. ونشر اللاعب صورته في الملعب، وحصلت على 913 ألف إعجاب، و11.7 ألف تعليق.

زيارة خاصة



عبر الإيفواري ويلفريد زاها، مهاجم فريق كريستال بالاس الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن سعادته بتسجيل الهدف الـ 50 مع الفريق، في مانشستر سيتي أمس " 0ـ2 " على ملعب الأخير. وغرد اللاعب: "أداء كبير وفوز مستحق".

نيمار المخيف



ظهر البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، بقناع تنكري على حسابه في إنستجرام أمس. ونشر اللاعب صورتين، حاول أن يبدو فيهما مخيفًا، وحصلتا على 2.6 مليون إعجاب.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي: District Motamarat, P.O. Box 478, Riyadh 11411, Saudi Arabia, Tel:+96611 2128000, Fax: +96611 4417894, www.arriyadiyah.com, editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب: جدة Jeddah، الكويت Kuwait، الرباط Rabat، المدينة المنورة Madina، دبي Dubai، لندن London، واشنطن Washington Dc، الدمام Dammam، القاهرة Cairo، بيروت Beirut، القصيم Algaseem، الخرطوم Khartoum، عمان Amman

الوكيل الإعلاني: الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
ترحب باتصالكم داخل المملكة هاتف 920 000 417 - لندن: 6950 7404 4420+ - دبي: 4440 391 9714+ - باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات: الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY - info@arabmediaco.com - www.arabmediaco.com - هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع: الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co. - info@saudi-distribution.com

مركز الطباعة: الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO. - mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي: داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً. خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر. لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 96611 2128000 - 96611 2121764
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

طائرة الأهلي تضم مواجاتوتيا

القاهرة ـ الألمانية

كشف الأهلي المصري عن التعاقد مع الأمريكي جاريت مواجاتوتيا، لمدة موسم واحد، لتدعيم صفوف الفريق الأول للكرة الطائرة للرجال في الموسم الجديد.
وقال رؤوف عبد القادر، المدير العام للنشاط الرياضي، أمس: "اللاعب وقع على عقد الانضمام إلى الأهلي بعد اجتيازه الكشف الطبي، تمهيدًا للمشاركة في تدريبات الفريق الجماعية".
وأضاف: "جاء التعاقد مع المحترف الأمريكي في إطار حرص مجلس الإدارة على تدعيم فرق النادي المختلفة".

ميلان يتمسك بهيرنانديز

المفاوضات مستمرة.. وسان جيرمان يراقب الفرنسي



هيرنانديز

هيرنانديز مع ميلان



المركز	انضم	لعب	سجل	صنع
ظهير أيسر	2019	91	16	16

ميلانو ـ الرياضية

كثّف باولو مالديني، المدير التقني في نادي ميلان، إلى جانب فيدريكو ماسارا، المدير الرياضي، اتصالاتهما مع وكيل أعمال الفرنسي ثيو هيرنانديز، ظهير أيسر الفريق الأول لكرة القدم، في الفترة الأخيرة من أجل تجديد عقده.

وذكر موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أمس، أن باولو مالديني وصل إلى مرحلة متقدمة من مفاوضاته مع الدولي الفرنسي، لتجديد عقده حتى صيف 2026.
وأوضح الموقع، أن اللاعب يحصل حاليًا على راتب يبلغ 1.5 مليون يورو فقط، إضافة إلى المكافآت، وهو ما لا يتناسب مع أدائه في آخر موسمين.

وبين أن ميلان عرض على هيرنانديز التجديد، مقابل 3 ملايين يورو سنويًا إلى جانب المكافآت.
وقد يُحسم التجديد مقابل 3 ملايين يورو سنويًا، خلال الجلسة المقرر عقدها خلال الأيام المقبلة بحسب "كالتشيو ميركاتو"، الذي أضاف أن باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي يضغطان أيضًا من أجل ضم هيرنانديز.

وضع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم سقوطه التاريخي في كأس ألمانيا خلفه, واستعاد نغمة الانتصارات في الدوري بفوزه على أونيون برلين 2ـ5 ليعزز صدارته البطولة, فيما لاحقه بوروسيا دورتموند بفوزه على كولن 0ـ2 في المرحلة العاشرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ليفاندوفسكي, مهاجم بايرن ميونيخ, ينطلق فرحًا مع توليسو بعد تسجيله هدفًا في شباك أونيون (الألمانية)

أتالانتا يخطف التعادل

روما ـ الألمانية انتزع فريق أتالانتا الإيطالي الأول لكرة القدم نقطة ثمينة من لاتسيو بعدما تعادلا 2.2 خلال المباراة التي جمعتهما، أمس، في الجولة الـ 11 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.
سجل هدفي لاتسيو بيدرو رودريجيز وتشيرو إيموبيلي في الدقيقتين 18 و74.
فيما سجل هدفي أتالانتا دوفان زاباتا في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول، ومارتن دي رون في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة.
ورفع لاتسيو رصيده إلى 18 نقطة في المركز السادس.

رون

تسورك يهرب من أديمي

برلين ـ الألمانية تهرّب مايكل تسورك، المدير الرياضي لنادي بوروسيا دورتموند، من سؤاله حول إذا ما كان دورتموند أجرى خلال الأسبوع محادثات مع الألماني كريم أديمي، لاعب فريق ريد بول سالزبورج النمساوي الأول لكرة القدم ، الذي تسعى العديد من الأندية لضمه.
وقال في تصريحات لمحطة سكاي الرياضية أمس: "ربما يتعين أن تراجعوا معلوماتكم، فأنا لا أصرح معكم أمام الكاميرا مع من نجري محادثات ومتى وأين وكيف.. كريم أديمي لاعب جيد، وهذا ليس سرًا".
ويستمر عقد أديمي مع النادي النمساوي حتى نهاية يونيو 2024.



أديمي

سيميوني يقهر اليوفي

فيرونا ـ الألمانية استمرت البداية الكارثية لفريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم الموسم الجاري بخسارته 2.1 أمام فيرونا، أمس، بعدما سجل جيوفاني سيميوني هدفين ليتراجع فريق ماسيميليانو أليجري، مدرب اليوفي، إلى المركز التاسع.
وكان سيميوني، نجل دييجو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، أحرز أربعة أهداف في الفوز 1.4 على لاتسيو الأسبوع الماضي، وأضاف هدفين في مرمى يوفنتوس في أول 14 دقيقة.
وتلقى يوفنتوس الهزيمة الثانية في أربعة أيام، ليتأخر بفارق 13 نقطة عن نابولي، المتصدر، فيما قفز فيرونا إلى المركز الثامن برصيد 15 نقطة.



سيميوني

بريتيني ينسحب من باريس

باريس ـ رويترز أعلن الإيطالي ماتيو بريتيني، لاعب كرة التنس المصنف السادس عالميًا، أمس، أنه انسحب من بطولة باريس للتنس للأساتذة "فئة 1000 نقطة" التي تنطلق الأسبوع الجاري، بسبب معاناته من تيبس في العنق.
وخسر بريتيني الذي ضمن فعليًا التأهل للبطولة الختامية لموسم تنس الرجال بمجموعتين مقابل واحدة أمام الإسباني كارلوس ألكاراز في دور الثمانية في بطولة فيينا المفتوحة، أمس الاول.
وكتب بريتيني عبر حسابه في "إنستجرام" أمس: "عانيت من بعض التيبس في العنق خلال الأيام الماضية ولذا قررت الانسحاب".



بريتيني

ليكرز يوقف انتصارات كافاليرز

نيويورك ـ الألمانية

قطع فريق لوس أنجليس ليكرز الأمريكي الأول لكرة السلة سلسلة من ثلاثة انتصارات متتالية لكليفلاند كافاليرز وتغلب عليه 113ـ101 أمس، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.
وسجل النجم ليبرون جيمس 26 نقطة، وأضاف كارميلو أنتوني 24 نقطة، وراسيل ويستبروك 19 نقطة، ليحقق ليكرز الانتصار الثالث له الموسم الجاري مقابل ثلاث هزائم. واستعاد ليكرز بريقه بعد البداية المتواضعة له هذا الموسم، وحقق الانتصارالثالث خلال آخر أربع مباريات، بعد أن افتتح مشواره في الموسم بهزيمتين متتاليتين. وكان إيفان موبلي أبرز عناصر كافاليرز خلال المباراة، وسجل للفريق 23 نقطة، لكنه لم ينجح في إنقاذ فريقه من الهزيمة.

بيولي: روما قوي ومورينيو مدهش

بيولي

ميلانو ـ رويترز

بيّن ستيفانو بيولي، مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه يتطلع لاختبار خططه ضد جوزيه مورينيو، مدرب روما، حيث يحل فريقه ضيفًا عليه اليوم.
وقال بيولي في المؤتمر الصحافي أمس: "روما من الفرق التي لم تخسر على أرضها، وهم الوحيدون الذين تمكّنوا من التعادل مع نابولي. فريق قويّ بجودة عالية، مباراة مهمة، كل المباريات امتحان لنا ونتحضر لتجاوزها". وأضاف: "مورينيو مدرب رائع، لقد فاز في كل مكان، هو مدهش في إعطاء الهوية الذهنية والتكتيكية لكل الفرق التي دربها".

مواجهة اليوم

ميلان ـ روما
الدوري الإيطالي
الجولة 11
التوقيت 10:45م

فينيسيوس يعيد الريال إلى الصدارة

إلتشي ـ الفرنسية

سجل البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، ثنائية ليعيد فريقه إلى نغمة الانتصارات وصدارة الدوري الإسباني لكرة القدم، بفوزه أمس 2ـ1 على إلتشي ضمن افتتاح المرحلة الـ 12. وكان فريق العاصمة اكتفى بالتعادل السلبي على أرضه ضد أوساسونا الأربعاء الماضي.
وأحرز فينيسيوس الهدفين في الدقيقتين 22 و73 رافعًا رصيده إلى 7 أهداف في الليجا، ليحتل وصافة ترتيب الهدافين خلف زميله الفرنسي كريم بنزيمة "9" الذي غاب عن مباراة أمس.
ورفع الريال رصيده إلى 24 نقطة من 11 مباراة بفارق الأهداف عن ريال سوسييداد الثاني، الذي سيستعيد الصدارة في حال فوزه على أتلتيك بيلباو غدًا في ديربي الباسك.

صورة التقطت أمس لفينيسيوس وميليتاو, لاعبي الريال, يحتفلان بعد تسجيل الأول هدفًا في شباك إلتشي (الفرنسية)

بيرنلي.. فوز أول

بيرنلي . رويترز

حقق فريق بيرنلي الأول لكرة القدم فوزه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز الموسم الجاري بالتفوق 3ـ1 على برينتفورد على ملعب تيرف مور أمس.

وسجل كريس وود هدف التقدم لبيرنلي بتسديدة قوية من حافة منطقة الجزاء، فيما جاء الهدف الثاني بعد ارتقاء مات لوتون، ووضع الكرة برأسه من مدى قريب داخل المرمى. وحسم كورنيه انتصار بيرنلي مسددًا كرة قوية داخل المرمى، ليرفع رصيده إلى أربعة أهداف في 5 مباريات منذ انتقاله من أولمبيك ليون. وقلص برينتفورد الفارق في الدقيقة 79 عن طريق تسديدة قوية.



صورة التقطت أمس لجيمس، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول وسط حسرة لاسيليس وريتشي وكلارك، لاعبي نيوكاسل، في المباراة التي جمعت الفريقين وانتهت بفوز تشيلسي 3ـ0 ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز (الفرنسية)

نيوكاسل.. سادس خسارة

تشيلسي يستغل تعثر ليفربول والسيتي ويعزز الصدارة

لندن . الفرنسية والرياضية

تعرض فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم للخسارة للمرة السادسة في الدوري الممتاز بسقوطه أمام تشيلسي 3ـ0 أمس.

ولم يحقق نيوكاسل أي فوز حتى الآن في الدوري، حيث لعب 10 مباريات، تعادل في 4 وخسر في 6.واستغل تشيلسي تعثر ليفربول أمام برايتون "2ـ2" بعدما كان متقدمًا بهدفين، وخسارة مانشستر سيتي على أرضه أمام كريستال بالاس "0ـ2"، وعزز الصدارة بـ 25 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن ليفربول وخمس نقاط عن السيتي، ويأتي نيوكاسل في المركز الـ 19 وله أربع نقاط فقط. وبعد معاناته طويلاً في الشوط الأول ومستهل الشوط الثاني لوصول الى شباك الحارس كارل دارلو، نجح تشلسي أخيراً في فك شيفرة دفاع نيوكاسل وافتتح التسجيل في الدقيقة 65 عبر جيمس الذي أضاف هدفًا في المكان ذاته بقدمه اليمنى بعد 12 دقيقة. وسجل جورجينيو من ركلة جزاء في الدقيقة 81 ليؤكد انتصار بطل أوروبا.

ترتيب الدوري الإنجليزي

تشيلسي	25
ليفربول	22
مانشستر سيتي	20
ويستهام	17
مانشستر يونايتد	17

أرسنال يسجل الانتصار السابع

ليستر . رويترز

تغلب فريق أرسنال الأول لكرة القدم على نظيره ليستر سيتي "2ـ0" في الدوري الإنجليزي الممتاز أمس.

وحافظ فريق ميكل أرتيتا، مدرب أرسنال، على سجله الخالي من الهزيمة في تسع مباريات متتالية في كل المسابقات، وواصل صحوته بعد بدايته السيئة في الموسم، وتقدم إلى المركز السادس في جدول الترتيب. وهذا الفوز السابع لأرسنال في تسع مباريات بلا هزيمة في كل المسابقات، ليصل إلى 17 نقطة في الدوري، ويتقدم بثلاث نقاط على ليستر الذي تراجع إلى المركز العاشر.

صورة التقطت أمس لأوباميانج، مهاجم أرسنال، يحتضن سميث بعد تسجيله الهدف الثاني.. ويظهر ساكا يحتفل معهما (رويترز)

آدمز يقود ساوثهامبتون

واتفورد . رويترز

سجل تشي آدمز، لاعب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، هدفًا رائعًا بتسديدة متقنة في الشوط الأول، ليفوز فريقه خارج أرضه "1ـ0" على واتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز أمس.

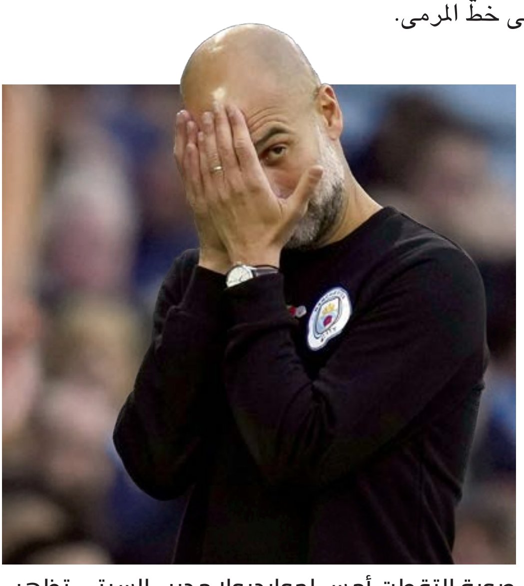
ومنح آدمز التقدم بهدف للفريق الزائر في الدقيقة 20، وكاد واتفورد أن يدرك التعادل بعد 12 دقيقة، حيث مرت تسديدة إسماعيلا سار من زاوية ضيقة من أليكس ماكارثي، الحارس، لكنَّ كايل بيترز، المدافع، أبعد الكرة من على خط المرمى.

جوارديولا يسقط في المئوية الثانية

مانشستر . الرياضية

خسر بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، المباراة رقم 200 مع فريقه، عندما تعثر السيتي أمام كريستال بالاس "2ـ0" ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز. وسبق أن خسر جوارديولا مباراته رقم 100 أمام نيوكاسل، ليخسر المئوية الثانية في مباراة أمس.

وعن المباراة قال جوارديولا أمس: "كريستال لديه لاعبون جيدون، علمت أنها ستكون مباراة صعبة، شاهدت مبارياتهم مع أرسنال وبرايتون، لقد علمت مدى صعوبتهم، وقد أظهروا ذلك في المباراة". وأضاف: "القرارات التحكيمية لم تكن سبب الخسارة، مع الأسف كان هناك الكثير والكثير من الأخطاء في الفريق ولهذا خسرنا".



صورة التقطت أمس لجوارديولا مدرب السيتي تظهر عليه الحسرة بعد هدف كريستال بالاس (رويترز)

كومبات فيلد..

حروب أوروبية قديمة

الرياض ـ هديل البريكي

استحضرت منطقة "كومبات فيلد"، إحدى مناطق موسم الرياض الترفيهية، الحروب القديمة في "قرية العصور الوسطى".
وتتضمن الفعالية الرمي بالسهام والفؤوس ووسائل أخرى تحاكي العصور القديمة، وتستهوي محبي الألعاب والإثارة على مساحة ضخمة تتجاوز 300 ألف متر مربع. وتعطي منطقة "قرية العصور الوسطى" التي تتخذ شكل قرية مصغرة، الزوار إحساسًا بأسلوب العيش في التاريخ الأوروبي من القرن الخامس حتى القرن الـ 15 الميلادي.



صورة التقطت أمس من فعالية نظّمت في منطقة قرية العصور الوسطى (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

فوزن ميز..

لغز الأبواب السبعة

الرياض ـ رائد السالم

جذبت لعبة "فوزن ميز" زوار منطقة ونتر وندرلاند الترفيهية للألعاب في موسم الرياض، وتختبر ذكاء اللاعبين من خلال تحدي التشتيت.
واللعبة عبارة عن متاهة تتشابه فيها المداخل والمخارج وتتكون من 7 أبواب، وعلى اللاعب أن ينجح في حل اللغز خلال وقت معين من أجل مغادرة اللعبة، وهو ما يعتمد على التركيز، وفي حال الإخفاق، يجد اللاعب نفسه في نقطة البداية.



صورة التقطت أمس لشباب أثناء ممارستهم لعبةً في منطقة ونتر وندرلاند الترفيهية
تصوير: يزيد الضويحي

رياض سفاري..

45 دقيقة مع الحيوانات

5 آلاف زائر في اليومين الماضيين.. وعروض إفريقية





صور التقطت أمس من فعالية رياض سفاري ضمن موسم الرياض التي شهدت حضور 5 آلاف زائر في اليومين الماضيين.. ويظهر فيها زوار خلال تجولهم في المنطقة.. وحيوانات استُقطبت ضمن الفعالية الترفيهية
تصوير : يزيد الضويحي ومشعل الغدير

البداية	التذكرة	الموقع		مدة الجولة	عدد الحيوانات
10:00 صباحًا	55 ريالًا	منتجع نوفا «80 كم غرب الرياض»	24 مقهى ومطعمًا	45 دقيقة	950

الرياض ـ رائد السالم

سجلت فعالية رياض سفاري ضمن موسم الرياض في منتجع نوفا، 80 كم غرب مدينة الرياض، حضور 5 آلاف زائر في اليومين الماضيين، بعد انطلاق الفعالية رسميًا الثلاثاء الماضي.

ويعيش زوار الفعالية 45 دقيقة في أجواء صحاري الأدغال من خلال التجول داخل المحميات التي يوجد داخلها 950 من الحيوانات المفترسة والأليفة، وتبلغ قيمة التذكرة 55 ريالًا.
ويضم الموقع عددًا من المقاهي والمطاعم، ويتيح تجربة ترفيهية مكتملة بعيدًا عن صخب المدينة.

ويشتمل السفاري أيضًا على شرفة مطلة على جميع مناطق الفعالية، كما يمكن للزوار التمتع بالبحيرة المزودة بمركبات البجع على غرار البحيرات العالمية.
ويتوفر ضمن الفعالية مسرح لإحياء الحفلات الغنائية، وعروض الرقص الإفريقية، إضافة إلى بعض العروض المتنوعة.

دون خوليو..

أطباق الستيك

الرياض ـ مازن العسرج

يحضر مطعم "دون خوليو" ضمن المطاعم التي توجد في منطقة المربع خلال فعاليات موسم الرياض.
ويتفوق المطعم الأرجنتيني الشهير بإكماله 20 عامًا في تحضير الستيك الأرجنتيني وألذ أنواع اللحم البقري، وقد بدأ باستقبال زواره منذ الـ 24 من أكتوبر الجاري.
ويقدم المطعم المأكولات الأرجنتينية الفاخرة، إذ يوفر أجود أنواع لحوم الحيوانات التي تغذت على الأعشاب الطبيعية، ويشتهر بإعداد وجبات الستيك "Steak".

مطعم دون **خوليو**

تبدأ الأسعار من **500** ريال

نوع الأكل
أرجنتيني

أوقات العمل
من 06:00 م ـ 12:00 ص

3 ساعات

طرب مصري

الرياض ـ هديل البريكي

تفاعل جمهور الأوركسترا المصرية مع حفلات غنائية، أحيتها على مدى يومين في مسرح الفنان محمد عبده في بوليفارد الرياض، بحضور إيناس عبد الدائم، وزيرة الثقافة المصرية، واختتمت فجر اليوم.
وشارك في الحفلات ياسمين يونس، وأحمد عفت، ومي فاروق، وسط أجواء طربية لمدة 3 ساعات في كل حفلة.
وقدم الفنانون عددًا من أغاني "عمالقة الفن" أمثال أم كلثوم، عبد الحليم، طلال مداح، ذكرى، منها "أنا بعشقك، ألف ليلة وليلة، مقادير، أما براوة".
يذكر أن الطاقة الاستيعابية لمسرح محمد عبده تتجاوز 15 ألف شخص، وقد بيعت كامل تذاكر الأوركسترا ليومي الجمعة والسبت في الساعات الأولى من طرحها.

ضي:

الموسم أعطاني الفرصة

حوار: يزيد الضويحي

جنت ضي عبد الرحمن، الرسامة السعودية، ثمرة بحثها المتواصل عن فرصة في موسم الرياض، وهو ما بلغته بمشاركتها ضمن فريق "ونتر وندرلاند"، حيث تعرض أعمالها للزاور.
وفي حوارها مع "الرياضية"، أوضحت ضي أنها تقدمت للمشاركة في الموسم، وتم قبولها، كما تحدثت عن تفاصيل أخرى تخص مشاركتها الفنية.

01
كيف أصبحتِ ضمن المشاركين في ونتر وندرلاند؟

في البداية كنت أبحث عن طريقة للمشاركة في موسم الرياض، بحثت مرارًا عن الفرصة، وكررت المساعي برغبة كبيرة، وبعد سلسلة من البحث وجدت طريقة التقديم، وتم قبول مشاركتي وأبلغوني باختياري بين المتقدمين.

02
هل لديكِ مشاركات سابقة في مجال الرسم؟

نعم، لديَ بعض المشاركات في معارض تهتم بالرسم، لكنني لم أشعر خلالها بما يراودني في موسم الرياض، هنا أشعر بقيمة عالية للموقع الذي أقدم منه أعمالي، والأهم تنوع ثقافة الزوار.

03
ماذا عن تجربتك في هذا المجال؟

بدأت مسيرتي قبل نحو 5 أعوام، وبالتالي تكونت لدي خبرة جيدة في المجال، في الحقيقة أن المشاركة في "موسم الرياض" تجربة رائعة وثرية بالنسبة لي.

04
ما مدى إعجاب الزوار بالرسومات التي تقدمينها؟

هنا أجد الفارق الملموس، يسألني الكثير عن أعمالي، الكبار والصغار عن التفاصيل الدقيقة، الكثير لديهم الاهتمام بالفن.

05
أقرب رسمة إلى قلبك؟

بالتأكيد العمل الذي صنعته للأمير محمد بن سلمان ولي العهد.



صورة التقطت أمس لضي عبد الرحمن, الرسامة السعودية, أثناء رسمها صورة ولي العهد, حفظه الله
تصوير: يزيد الضويحي



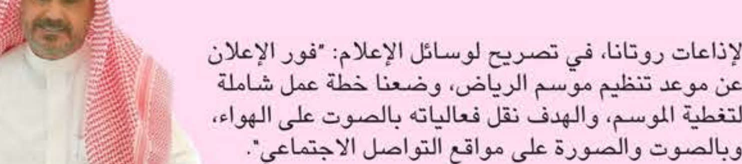
الرياضية

الأحد 25 ربيع الأول 1443 هـ. 31.10.2021 العدد 12450

روتانا FM تطلق «تخيّل أكثر»

الرياض . الرياضية

أطلقت إذاعة روتانا FM برنامجها الجديد "تخيّل أكثر"، الذي خصصته للنقل المباشر، وتغطية الفعاليات في موسم الرياض. وعن تفاصيل وأهداف البرنامج، قال حمد ناصر، المدير العام لإذاعات روتانا، في تصريح لوسائل الإعلام: "فور الإعلان عن موعد تنظيم موسم الرياض، وضعنا خطة عمل شاملة لتغطية الموسم، والهدف نقل فعالياته بالصوت على الهواء، وبالصوت والصورة على مواقع التواصل الاجتماعي".





ناصر



15 مشتركا يتأهلون في TOP CHEF



صورة التقطت من برنامج "TOP CHEF" الذي يبث من السعودية (المركز الإعلامي . إم بي سي)

الرياض . الرياضية

أكمل 15 مشاركًا رحلتهم في برنامج "TOP CHEF" على MBC1، الذي يبث من السعودية، بعد تأهلهم من التصفيات الأولية. وبحسب البرنامج، فإن لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من منى موصلي، ومارون شديد، وبوبي شين، سيختارون الأفضل من بينهم.

رانيا تكشف كواليس «أم العيال»

القاهرة . السيد خطاب

ذكرت رانيا فريد شوقي، الممثلة المصرية، أنها ستؤدي بطولة "أم العيال"، إحدى حكايات مسلسل "زي القمر"، الذي يعرض حاليًا على قناة cbc الفضائية المصرية.

العمل من بطولة رانيا شوقي، أحمد وفيق، محمود ياسين "جونيور"، رضوى جودة، وضياء الميرغني، ومن تأليف عمرو الدالي، وإخراج شيرين عادل، وتدور الأحداث حول مشكلات زوجية.

يذكر أن رانيا شاركت في موسم دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل "ولاد ناس"، وأدى بطولته صبري فواز، ناصر سيف، صفاء الطوخي، أحمد وفيق، وفاء صادق، إيهاب فهمي، أحمد صيام، ندى عادل، محمد عز، ومحمود حجازي، من تأليف وإخراج هاني كمال.



صورة التقطت أمس الأول لرانيا فريد شوقي وضياء الميرغني من كواليس المسلسل (حساب إنستجرام - رانيا شوقي)

هنادي: مريم.. تشبهني

النجمة المصرية تتحدث عن الظهور في 3 مسلسلات

حوار: حنان الهمشري

أكدت هنادي مهنا، الممثلة المصرية، أن مشاركة الممثل في أكثر من عمل فني يساعده على اكتساب الخبرات، مبينة أنها تشعر بالرضا عما قدمته، مشيرة إلى أن حكاية "بدون ضمان" من مسلسل "إلا أنا" التي عرضت أخيرًا وأدت بطولتها، تناولت قضايا واقعية خاصة بالمرأة. وفي حوارها مع الرياضية، أوضحت هنادي، أنها تعلمت من والدها هاني مهنا، الموسيقار، العطاء والتواضع، كما تحدثت عن موضوعات فنية ومحطات من مسيرتها العملية.

01
قدمت في العام الجاري ثلاثة مسلسلات دفعة واحدة.. هل تشعرين بالرضا عن أدائك فيها؟

الحمد لله أشعر بالرضا عن نفسي بعد استقبال الجمهور الشخصيات التي قدمتها استقبالًا جيدًا، خاصةً ردود الفعل القوية من جمهوري، أخيرًا، على شخصية مريم في مسلسل "إلا أنا" حكاية "بدون ضمان" حيث كان التفاعل مع الحكاية قويًا جدًا، ما أشعرني بالمزيد من الثقة والرضا، وحاليًا أتمتع بفترة راحة. في الأساس أعمل بالفن لأنني أحب المجال، فبعد مشاركتي أحمد زاهر في مسلسل "ورا كل باب حكاية كدبة كبيرة" كنت أخطط لفترة راحة حتى عرضت علي ياسمين أحمد، المخرجة، "بدون ضمان"، فاستفزني جدًا السيناريو، والخطوط الدرامية للشخصيات، وتناول موضوعات عدة من الواقع، والتطرق لمشكلات حقيقية تعاني منها المرأة ونجدها حولنا في المجتمع.

02
بعضهم يخاف الظهور في أكثر من عمل فني، هل لك وجهة نظر أخرى؟

لا خلاف على أن مشاركة الفنان في أكثر من عمل أمر مجهد، لكن عليه أن يعمل ويتعب ويبذل المزيد من المجهود لاكتساب الخبرة في أكثر من عمل فني، خاصة إذا كان في بداية تأسيس مشواره الفني، وهذا ما دفعني للبقاء في الاستوديو أكثر من 16 ساعة يوميًا، حتى إن ياسمين أحمد، المخرجة، كانت في بعض الأحيان تصور ما يقرب من 20 ساعة يوميًا. كنا نتعب كثيرًا لكن هذا التعب جميل ويذهب سريعًا عندما نشعر بنجاح العمل وردود فعل الجمهور الإيجابية عليه.

03
المسلسل بطولة جماعية، حدِّثينا عن الكواليس بينك وبين فريق العمل؟

دون مبالغة، كان لي شرف العمل مع فريق مسلسل "بدون ضمان". أحمد بدير، الفنان الكبير، أشعر معه دائمًا بمشاعر الأبوة، لذا كانت مشاهدي معه طبيعية، وكذلك حنان سليمان، وسلوى عثمان فقد قدمتا دور الحماة باقتدار، والجبارة هاجر أحمد كان العمل معها ممتعًا، وسُعدت أيضًا بالعمل مع إسلام جمال. الحقيقة فريق العمل كله موهوب.

04
ماذا عن تعاونك الأول مع ياسمين أحمد، مخرجة "بدون ضمان"؟

مخرجة شاطرة ومتمكنة، وأفكارها مرتبة، وتعلم ماذا تريد، ولديها خطة واضحة للعمل وملمة جدًا بتفاصيل كل شخصية، وتمتلك مفاتيح الشخصيات، وتهتم بأدق التفاصيل.

05
طرح العمل أهمية أن يكون هناك طبيب لعلاج المشكلات الزوجية، خاصة في بداية الحياة الزوجية، هل تؤيدين هذا الطرح؟

كثير من حالات الطلاق، كان يمكن أن تصل إلى حلول ترضي جميع الأطراف إذا أدرك الزوجان أهمية أن يكون هناك طرف ثالث في العلاقة يوجهها في بدايتها للطريق الصحيح ويكون طرفًا معالجًا بعيدًا عن الأسرة التي أحيانًا ما ستتحيز للطرف الذي يخصها، فالطبيب النفسي هنا دوره مهم عندما يشعر الزوجان أنهما فقدا الطريق للتلاقي.

06
نعود مرة أخرى لمشاركتك في ثلاثة أعمال العام الجاري، هل الانشغال في أكثر من عمل يسبِّب أخطاء؟

لم أقع في أخطاء، لأنني لم أصور هذه الأعمال في وقت واحد، حيث بدأت بتصوير "فارس بلا جواز" الذي عُرض في رمضان الماضي، ثم "حدوتة كدبة كبيرة"، ثم "بدون ضمان"، بالتالي لم يحدث تداخل بين الأعمال الثلاثة، كما أنني فنانة تعرف جيدًا كيف تفصل بين كل شخصية وأخرى.

07
هناك تشابه كبير بين شخصية مريم وهنادي مهنا، ما رأيك؟

– الحقيقة هناك بعض الخطوط للشخصية جمعت بالفعل بيني وبين مريم، مثل هدوئها وتعاملها مع المشكلات التي تمر بها بشكل عقلاني، فهي شخصية متزنة إلى حد كبير وهو ما أعجبني أيضًا في الشخصية.

08
ماذا تعلمت من هاني مهنا؟

تعلمت منه الكثير على المستوى المهني والإنساني. على المستوى المهني تعلمت منه كلمة العطاء بلا حدود لعمله فهو من الفنانين الذين يعملون دون كلل أو ملل، ويبذلون مجهودًا مضاعفًا حتى يخرج العمل الفني بالشكل الذي يرضيهم. أما على المستوى الإنساني، فتعلمت منه التواضع فقد لاحظت معاملته لكل من حوله بمنتهي الرقة والذوق.

09
هل ترين أنك وصلت لمرحلة النجومية التي تحلمين بها؟

لا تزال لدي أحلام وطموحات كثيرة، أسعى إلى تحقيقها، وخلال فترة عملي السابقة مع كثير مع النجوم اكتسبت منها خبرات كثيرة وأصبحت هناك ألفة بيني وبين الجمهور تمكنني من معرفة ما يحبونه مني وما ينتظرون أن أقدمه، ولذلك أرى أن لغة التواصل هذه التي نشأت بيني وبين الجمهور تعدُّ بالنسبة لي قمة النجاح.



أهم أعمالها

- 2021 "إلا أنا . حكاية بدون ضمان"
- 2021 "فارس بلا جواز"
- 2020 "الفتوة"
- 2021 "ورا كل باب . حكاية كدبة كبيرة"
- 2020 "خيانة عهد"
- 2020 "خيط حرير"
- 2019 "أفراح أبليس ج2"
- 2020 " سكر زيادة"
- 2019 "بركة"
- 2019 "حكايتي"
- 2019 "زلزال"

إمام ينافس بـ «تربو»

القاهرة - السيد خطاب

يخوض محمد عادل إمام، الممثل المصري، سباق دراما رمضان المقبل للعام الثاني على التوالي من خلال "تربو"، مسلسله الجديد، من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج شيرين عادل، ويجري حاليًا إبرام التعاقدات مع باقي فريق العمل، حيث تم ترشيح كل من سيد رجب، محمد أسامة "أوس أوس"، أيتن عامر، وأسماء أبو اليزيد للمشاركة في المسلسل، ومن المنتظر أن ينطلق التصوير خلال الأيام المقبلة بعد انتهاء إمام من تصوير "عمهم" فيلمه السينمائي الجديد، الذي يشاركه البطولة محمود حميدة، أمينة خليل، نرمين الفقي، سيد رجب، وهاجر أحمد، من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج أحمد السبكي.

إمام

بيومي يدشن «الجار للجار»

القاهرة . السيد خطاب

كشف بيومي فؤاد، الممثل المصري، عن عرض مسلسله الدرامي الجديد "الجار للجار" خلال الأيام المقبلة.

المسلسل من بطولة بيومي فؤاد، شيماء سيف، جيسي عبدو، وسام صباغ، مرام علي، إبراهيم السمان، وجمال العلي، من تأليف أسامة حسام الدين، وإخراج محمد عبد العزيز.

وينتمي العمل لنوعية مسلسلات "السيت كوم".



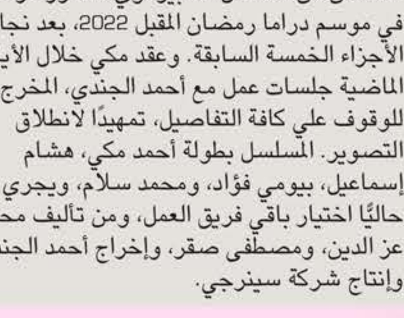


موجز

مكي يصور «الكبير أوي 6»

القاهرة . السيد خطاب

يبدأ أحمد مكي، الممثل المصري، نهاية الأسبوع الجاري تصوير الجزء السادس من مسلسل "الكبير أوي"، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل 2022، بعد نجاح الأجزاء الخمسة السابقة. وعقد مكي خلال الأيام الماضية جلسات عمل مع أحمد الجندي، المخرج، للوقوف علي كافة التفاصيل، تمهيدًا لانطلاق التصوير. المسلسل بطولة أحمد مكي، هشام إسماعيل، بيومي فؤاد، ومحمد سلام، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل، ومن تأليف محمد عز الدين، ومصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج شركة سينرجي.





مكي



مستقبل علمي

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

يقال إن كل ما يتخيله العقل من خيال علمي، يصبح واقعًا! مَن منا لم يتخيَّل السيارة الطائرة، خاصةً وهو في ازدحام السيارات الطويل في درجة حرارة تقارب الخمسين.

أنا تمنَّيت عشرات المرات لو أن سيارتي تطير، خاصةً عندما كنت متأخرًا على موعد مهم، أو اعتقدت أنه مهمٌّ، لأنني اكتشفت بعد أن (صلَّعت)، و(كرَّشت) أن 90 في المئة من المواعيد التي اعتقدت أنها مهمة لم تكن مهمة، ولا علاقة لها بكلمة مهمٍّ من قريب أو من بعيد.

أعود للسيارة الطائرة، التي كانت ضربًا من الخيال، وصارت اليوم حقيقة، لكنها ما زالت مرتفعة الثمن بشكل غير عملي، كما أنها لم تشهد حتى الآن وضع قوانين مرور خاصة بها. الجديد أن اليابانيين صنعوا درَّاجة طائرة بسرعة 100 كيلومتر في الساعة، وهي متينة، لأن وزنها 300 كيلوجرام، لكنَّ الجيد أنها لا تتسع سوى لراكب واحد، وهذا ما سيخلِّصك من إزعاج المرافق وتحمُّل مزاجه. الأمر السيئ في الدرَّاجة الطائرة سعرها، إذ يبلغ 682 ألف دولار. عندما قرأت خبر وجود الدرَّاجة الطائرة سُعدت كثيرًا، لكنني سرعان ما سحبت سعادتي هذه كما أفعل كل مرة عندما أرى ما يبهرني، ثم يصدمني سعره.

على أن الأمل لا يزال موجودًا، فهذه الدرَّاجة الطائرة سينخفض سعرها بعد 20 عامًا إلى أكثر من الثلثين، وإذا ما افترضت أنني سأكون على قيد الحياة، وبصحة جيدة، وأستطيع قيادتها، فسيكون سعرها 200 ألف دولار "للحين غالية حيل"! أفضل حلٍّ أن أعمل ناقدًا لكل ما لا أستطيع شراءه، وأفعل كما كان وما زال يفعل أحد أصدقائي، فهو خبير في كل ما هو قديم وثمين (أنتيكا)، ويستطيع أن يظهر مزايا، أو عيوب أي قطعة، ومع ذلك لا يملك ولا (أنتيكا)، لأن ثمنها مرتفع، لكنه يحظى بالاحترام والتقدير في هذا المجال.

في الأصل قيادة الدرَّاجة في الشوارع أمرٌ فيه كثيرٌ من الخطورة، فما بالكم ونحن في الهواء، وعلى ارتفاع مئات الأمتار؟ نستطيع أن نرى بوادر المستقبل، الذي يختلف عما نعيشه حاليًّا، فبعض ما تخيَّلناه أصبح حقيقة، والآخر في الطريق. اليوم عندما أشاهد فيلمًا من الخيال العلمي لا أقول إنه خيال علمي، بل مستقبل علمي.

www.arriyadiyah.com



الأحد 25 ربيع الأول 1443 هـ
31.10.2021 العدد 12450

ملتقى يستكشف آثار السعودية

الرياض . واس

تنظِّم هيئة التراث، الثلاثاء والأربعاء المقبلين، الملتقى الافتراضي للمكتشفات الأثرية في السعودية، في حضور عدد من المختصين والمهتمين بمجالات الآثار في البلاد، حيث سيتبادلون الخبرات والتجارب، ويطلعون على نتائج مشروعات البحث والتنقيب الأثري التي تنفذها "التراث" في مناطق عدة، بالتعاون مع بعثات بحثية، محلية ودولية.

ويرعى الملتقى الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة رئيس مجلس إدارة هيئة التراث.

بدر بن عبد الله

ويتضمن البرنامج العلمي للحدث عرض أوراق علمية متخصصة عن مشروعات البحث الأثري في السعودية، تغطي الآثار المكتشفة في مناطق البلاد كافة، التي يشمل مداها الزمني جميع الحقب الزمنية، من فترة ما قبل التاريخ حتى نهاية القرن الـ 14 الهجري. ويتناول الملتقى ثمانية محاور رئيسة، هي: آثار ما قبل التاريخ، وآثار العصور الإسلامية، والرسوم الصخرية، والعمارة والفنون، وطرق التجارة والحج، والكتابات القديمة والإسلامية، وآثار الجزيرة العربية قبل الإسلام، والتراث الثقافي المغمور بالمياه، من خلال جلسات علمية، يشارك فيها 24 باحثًا من السعودية والعالم.

ملتقى المكتشفات الأثرية

- الجهة المنظِّمة
  إدارة التراث
- الراعي
  وزير الثقافة
- الموعد
  2 و3 نوفمبر 2021
- الهدف
  - توفير منصة علمية مفتوحة للعموم
  - التعريف بمكانة السعودية تاريخيًا وحضاريًا
  - رفع الوعي بماهية الآثار

فاز الهندي بان نالين، المخرج السينمائي، بجائزة "جولدن إسبايك" عن فيلمه "الفيلم الأخير" في مهرجان "بلد الوليد" السينمائي الإسباني.. وفي الصورة التي التقطت أمس نالين يعبِّر عن فرحته بعد إعلان فوزه بالجائزة وسط جمع من السينمائيين الذين حضروا المناسبة (الأوروبية)

جزيرة البراكين
تستقبل السياح

لا بالما . رويترز

زار عشرات السياح جزيرة لا بالما الإسبانية لمشاهدة بركانها الثائر عن قرب، ومساعدة أهل الجزيرة الذين دمَّر البركان بيوتهم، وأفسد محاصيلهم.

وقالت رينوسو، سائحة من جزيرة فورتفنتورا القريبة: "يمكننا المساعدة بطريقة ما بالقدوم إلى هنا لمشاهدة البركان، والإسهام بإنفاق المال في الفنادق والمطاعم وتأجير السيارات". وقيَّدت خطة الطوارئ الخاصة بالبراكين في جزر الكناري "بيفولكا" التحرك على الطرق القريبة من البركان، خاصةً مع توافد الزائرين خلال الايام الماضية.

ومنذ بدء ثوران البركان في 19 سبتمبر الماضي، غطت الحمم نحو 2200 فدان من الأراضي، ودمَّرت 2000 مبنى وكثيرًا من مزارع الموز.



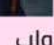
صورة التقطت أمس لحمم بركانية تدمِّر المنازل ومزارع الموز في جزيرة لا بالما الإسبانية (أسوشيتد برس)

واب
موزع مخدرات

نيويورك . الفرنسية

وجَّهت محكمة في نيويورك إلى فيتي واب، مغني الراب الأمريكي، تهمة الاتجار بالمخدرات وفقًا لإعلان السلطات القضائية المحلية أمس.

وأوقفت الشرطة الخميس الفنان البالغ من العمر 30 عامًا، مع خمسة أشخاص آخرين، واتُّهموا بنقل وتوزيع وبيع أكثر من 100 كيلوجرام من مخدر الهيروويين في منطقة لونج آيلاند بالقرب من نيويورك. وخلال عمليات المداهمة ضبطت قوى الأمن نحو 1.5 مليون دولار نقدًا، و16 كيلوجرامًا من الكوكايين.



واب

بكين
تغلق دور السينما

بكين . الفرنسية

أمرت سلطات بكين، العاصمة الصينية، بإغلاق دور السينما، ابتداءً من أمس، مع تسجيل البلاد ارتفاعًا في الإصابات بفيروس كورونا، قبل أقل من 100 يوم من بدء الألعاب الأولمبية الشتوية، في 4 فبراير. وأوضحت البلدية إن كل دور السينما في منطقة شيتشنج ستبقى مغلقة حتى 14 نوفمبر. وتضمُّ المنطقة، التي يسكنها نحو مليون شخص، أحياء واقعة غرب ساحة تيانانمين.

عرض «ريتسا»..
ديسمبر المقبل

القاهرة - السيد خطاب

كشف أيمن يوسف، المنتج المصري، عن طرح فيلمه الجديد "ريتسا" في دور السينما المصرية والعربية ديسمبر المقبل، وبث أمس البوستر الرسمي للفيلم تمهيدًا لعرضه.

والعمل من بطولة أحمد الفيشاوي، محمود حميدة، أمير المصري، كارولين عزمي، مي الغيطي، مريم الخشت، عائشة بن أحمد، نور إيهاب، يوسف عثمان، ميرهان حسين، محمد عزمي، وأسماء جلال، وتأليف معتز فتيحة، وإخراج أحمد يسري، وإنتاج شركة الجذور للإنتاج الفني.

وصُوِّر الفيلم في مراحل زمنية مختلفة، ويعتمد بشكل كبير على الجرافيك، واستعين فيه بفريق متخصِّص في المؤثرات البصرية ليُقدَّم بأعلى مستوى.

الفيشاوي

فيلم ريتسا

- التأليف
  معتز فتيحة
- الإخراج
  أحمد يسري
- الإنتاج
  الجذور للإنتاج الفني
- البطولة
  أحمد الفيشاوي، محمود حميدة، أمير المصري
- تاريخ العرض
  ديسمبر 2021

الأساطير تتحدث



"الركض للحيوانات، لكن كرة القدم تحتاج إلى العقل للتعامل مع الكرة فقط".

فان جال
مدرب المنتخب الهولندي

الرياضة في معلومة



ترجع فكرة استخدام البطاقات الصفراء والحمراء في مباريات كرة القدم الرسمية إلى إشارات المرور.

حالات جديدة

ارتفع عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" في السعودية إلى 548 ألفًا و571 بعد رصد 41 إصابة جديدة خلال الساعات الـ 24 الماضية، وفقًا لبيان أصدرته وزارة الصحة.

وأعلن تسجيل ثلاث حالات وفاة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية جراء الجائحة إلى 8793، ولفتت الوزارة إلى تسجيل 32 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 537 ألفًا و534.



محليًّا

41

حالات التعافي	حالات الوفاة
32	3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.571	537.534	8.793

حالات حرجة
66

إجمالي الجرعات المعطاة
45.826.840